ASINO CHI LEGGE EDITORE

TANGO MACABRO

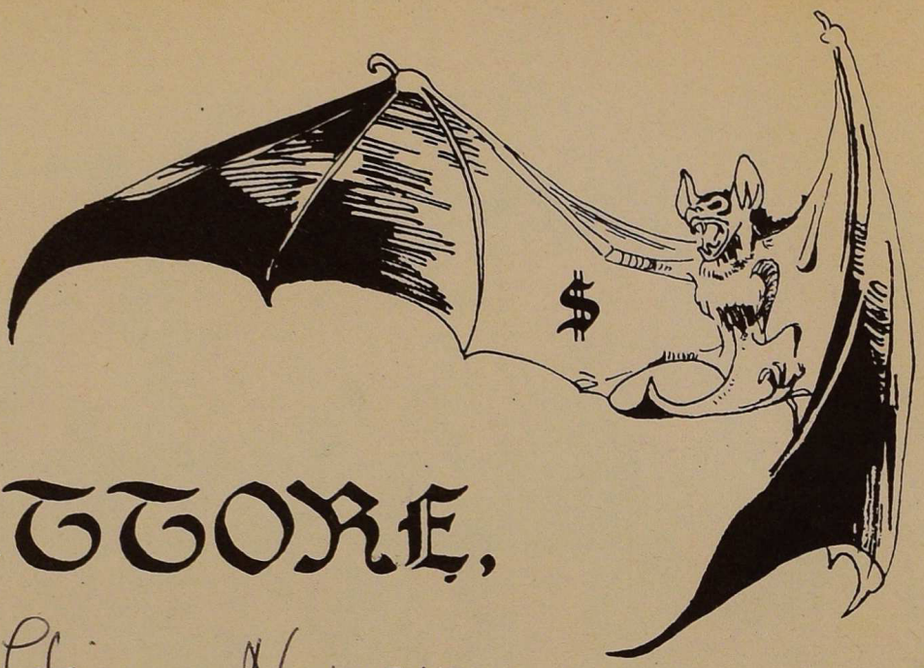
Anno 1 N° 00
(DoppioZero)

IN QUESTO NUMERO:

- LE Stupendiose AVVENTURE DI Captain SUD-AFRICA
- LA PICCOLA NECROFILA È STATA ABOLITA
- LA SAGA DEL MUTANTE

and More.

LASCIATE OGNI SPERANZA VOI CHE MI LEGGETE



CARO LETTORE,

Secondo e ultimo Numero _

Come vedi è una cosa
un po' così che non
sa di Molto.
Ci sono forse alcune buone
idee ma un po confusionarie

Comunque penso che sia uno dei primi
tentativi di Fanzine Demenziale.
il primo Numero è del The Editor: Meri°
1979

N..... (Tiratura Limitata a 500 Copie)

© 1975 TRANSFERTECH INC patent pending

Famous
ASINO CHI LEGGE
Horror Production
Present
TANGO MACABRO
RISES AGAIN

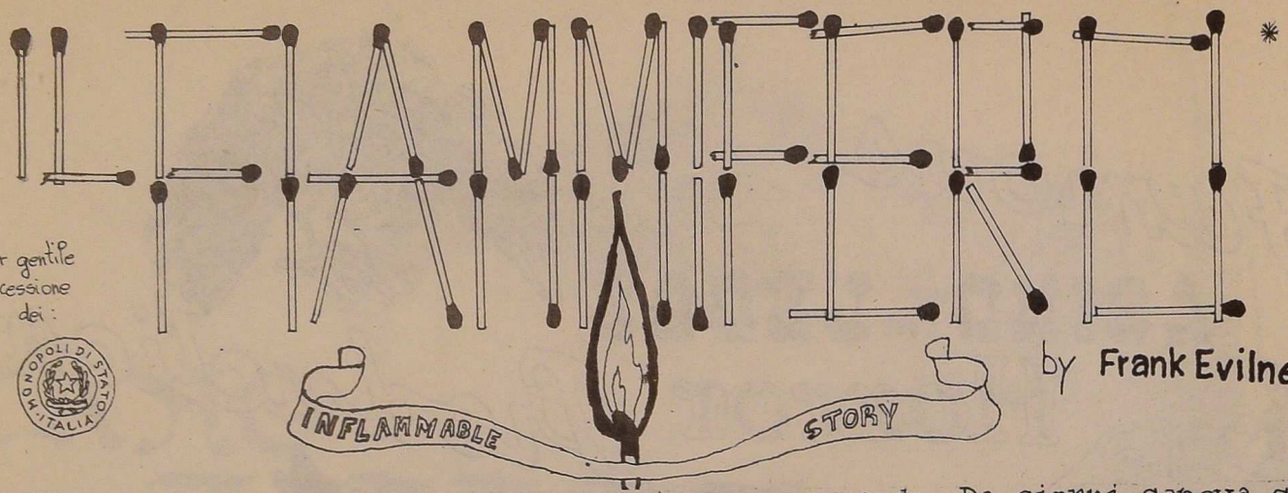
TANGO MACABRO N°00 come la Farina

APERIODICO DI NECROFILIA SPICCIOLA E DI ORRENDERIA
Un Numero £ 1'000 - Periodicità: Una Tantum
DIRETTORE IRRESPONSABILE: Mefisto.
SEGRETARIA DI REDAZIONE: Una che sembra in tutto a Ornella Muti.
CORRISPONDENTI E COLLABORATORI ESTERNI: Franky Tutto Denaro, Dante Garimanno, Syxty; Giuliano Arimondo Giorgio e Pier, F. Malvicino, Un amico di Sapi, Roby T.one,
IMBALSAMATORE: Parapaponzi Ponzipon
AUTISTA DEL DIRETTORE: Niki Lauda
AMANTE DELLA SEGRETARIA DI REDAZIONE: Kissinger
PARRUCCHE FORNITE DA Kocis (Figlio di Mano Gialla e di
FUMETTI E FUTOGLI: Dany T.one [Piede Celeste)
CAGADORES: Orietta Aperti, Umberto Tossi (co), Mal Andreino, Pippobbaudo, Cian Taj Io Ly, Lucio Palla, Giliola Tirapetti, Ugo, Pupo, Rozalino Cellamare detto "Ron" (picazzo), Cazzuya e Actarut
BOIA: Faus
Stampato in proprio ad uso e consumo degli intimi di letto e di cesso degli autori.
Vietata la Vendita ai minori di 32 anni e di 17 anni, ai ciechi, ai sacrestani, agli apostoli, ai missionari, ai santi, alle suore, agli assessori del comune di Cefalù, ai Poveri di spirito, alle vedove allegre e ai Camionisti che percorrono il tratto TABBIA-CESENATICO.
Articoli, Disegni, Racconti e Battute si possono copiare che tanto non c'è il copiright.

Grazie a:

Pippo Marcianò e la sua INTERCOM, ALIENS, EUREKA, 1984, LOCULUS per le citazioni
ANGELO SALVARANI per le telefonate
PIETRO BOMBONATI, PIERO GIORGI, UN ANONIMO, LUIGI NAVIGLIO, MARCO AMORE e CLAUDIO DALL'ORSO per le Lettere.
A Dante Garimanno per la pazienza
A Tutti quelli che mi hanno comprato
A Tutti quelli che mi hanno letto e sopratutto a tutti quelli che mi compreranno ancora.
Grazie anche a Willy per le Foto.

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: U.S.A. $ 2-U.K. 1£
Grecia: 23.75 Dracme + 1 colonnello - Olanda: 3 fiorini + un Mulino a Vento - Iran: 1 ostaggio - Arabia: 1 Harem - Biafra: Omaggio - Francia 2.75 Franchi - Svezia: 1 Volvo e 2 Vulve - Egitto: il Bue Api - Israele: 1 pacchetto di alfa - Spagna: 2 Pesetas + un chitarrista di Flamenco - Repubblica di San Marino: 3 serie di Francobolli - Portogallo: Eusebio città del Vaticano: 7 Vescovi - Alto Volta: 3 babà - Tanzania: 2.50 buana - Madagascar: 3 kg di Ananas - Equador: 3 teste - Perù: 12.30 Lama.



*per gentile concessione dei:

MONOPOLI DI STATO ITALIA

by Frank Evilnear

Lo stavano cercando, sicuramente lo stavano cercando. Da giorni sapeva che lo spiavano, lo scrutavano, indagavano. Ma lui aveva saputo preparare tutto alla perfezione e al momento giusto li aveva fregati. Era bastato un piccolo diversivo e li aveva seminati. Era schizzato via dalle loro grinfie e adesso che lo cercassero pure, era al sicuro dove doveva essere. Ora non restava da compiere che l'ultima parte del piano, quella più importante e decisiva.

Nell'attesa che i suoi occhi si abituassero all'oscurità nel suo nascondiglio ripensò alla fuga, la corsa in quel corridoio che sembrava non dovesse finire, il precipitarsi per le scale, il salto dalla finestra nel vuoto, l'aquattarsi e lo strisciare nel prato fino al suo rifugio: sì, poteva essere molto soddisfatto, adesso era in grado di fare quello che doveva.

Tastò il muro incrostato dall'umido e individuò la piccola nicchia. Delicatamente estrasse il pacchetto che conteneva, protetto dal cellophane, perfettamente conservato ed asciutto. I suoi occhi sorrisero di soddisfazione. Lo liberò dalla carta, c'era ancora tutto e tutto in perfetto ordine. Con attenzione si preparò e controllò l'estremità da accendere, poi cercò nella tasca l'accendino.

Le sue dita non incontrarono nulla, Cercò nelle altre tasche ma con lo stesso risultato. No, non poteva essere, era sicuro di averlo preso. L'ansia lo afferrò alla gola con un nodo che non riusciva a scacciare, a sciogliere. cercò ancora, spasmodicamente, con rabbia. Che l'avesse perduto ?! Tanta fatica, tanti sforzi dovevano essere vanificati da uno stupido contrattempo, dall'imprevisto più cretino. Forse gli era caduto per quelle maledette scale, o quando la giacca gli si era impigliata in quella siepe, o nel corridoio o nel prato. Comunque fosse non poteva tornare a cercarlo, lo stavano cercando, non poteva più rischiare era troppo pericoloso.

Lo scoramento gli inondò il cuore e quasi lo sopraffece. Si frugò ancora, ostinatamente, rifiutando di accettare una conclusione così assurda. E nel taschino dei jeans sentì che c'era qualcosa. Con cura, sforzandosi di frenare l'impazienza, quasi delicatamente estrasse due stecchi di legno, due fiammiferi che, chissà come, erano stati provvidenzialmente dimenticati in quel l'angolo del taschino. La speranza tornò a pervaderlo mentre guardava quei due piccoli pezzetti di legno zolfato, insignificanti per i più, decisivi per lui, per l'esito della sua impresa. Sì, poteva ancora farcela.

Cercò sul muro un punto asciutto e adatto, afferrò uno dei fiammiferi badando di non farlo cadere e sfregò decisamente.

La capocchia si spezzò incendiandosi e si spense per terra in una fiammata luminosa quanto rapida.

L'ansia lo riprese, subitanea. Adesso tutto era affidato a quell'unico fiammifero, tutto il suo lavoro, tutta la sua fatica, tutte le sue speranze. Trepidando, quasi tremando avvicinò il fiammifero al muro, esitò un attimo, poi facendosi forza sfregò.

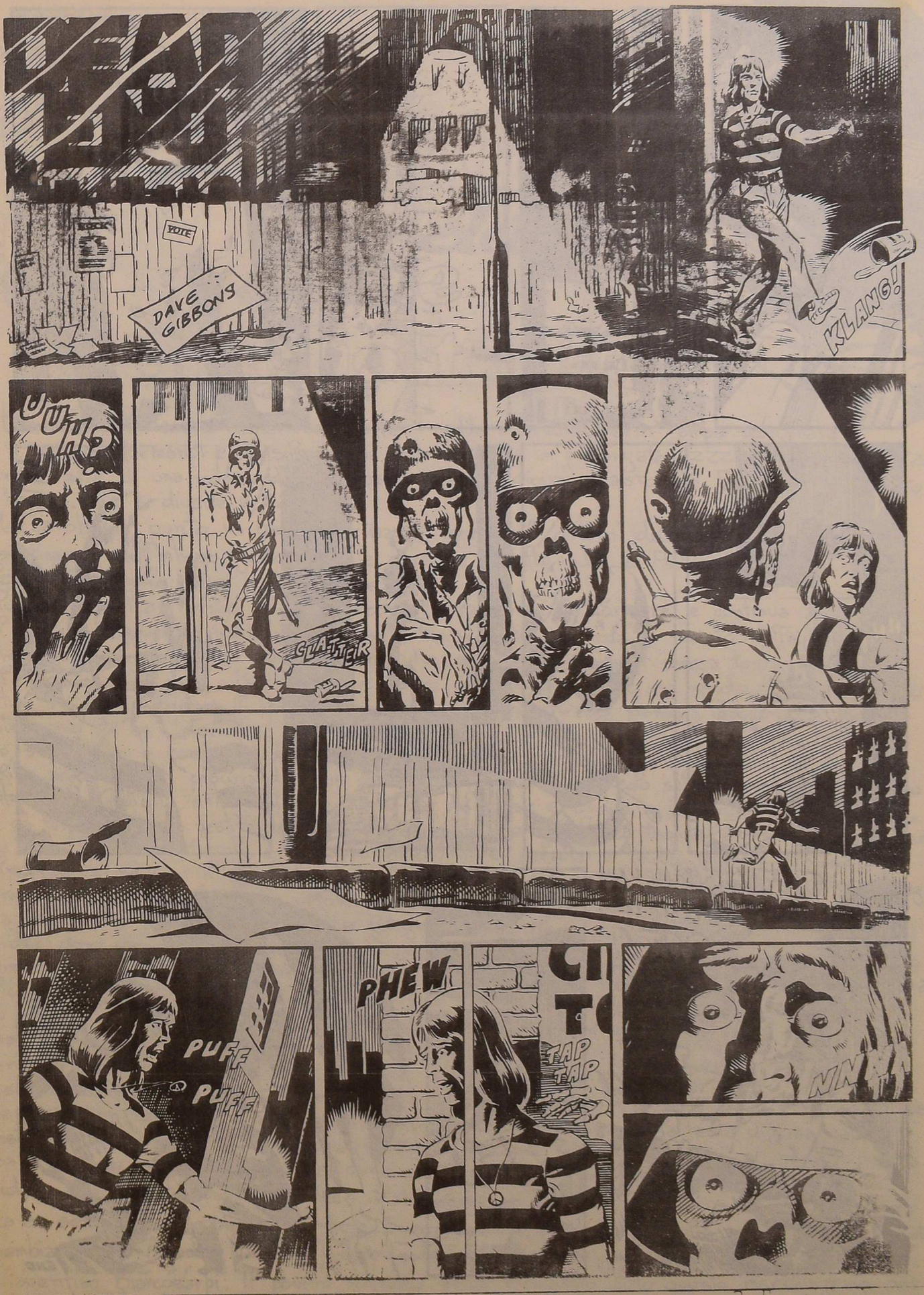
Udì il raschiare della capocchia contro la parete, lo zolfo scoppiettò, sfrigolò friggendo e si accese, brillò attaccando il legnetto e la fiammella si alzò, prima traballando e fremendo poi sicura e vivida.

Era fatta, ce l'aveva fatta, era riuscito ad arrivare fino in fondo.

Accostò la fiamma all'estremità da accendere, piano, con cautela, quasi rispettoso di quel minuscolo fuoco che lo aveva salvato, aveva salvato la sua grande impresa.

Così, nascosto dietro la caldaia, nella cantina di casa sua, Renato a nove anni accese la sua prima sigaretta.

N ML C

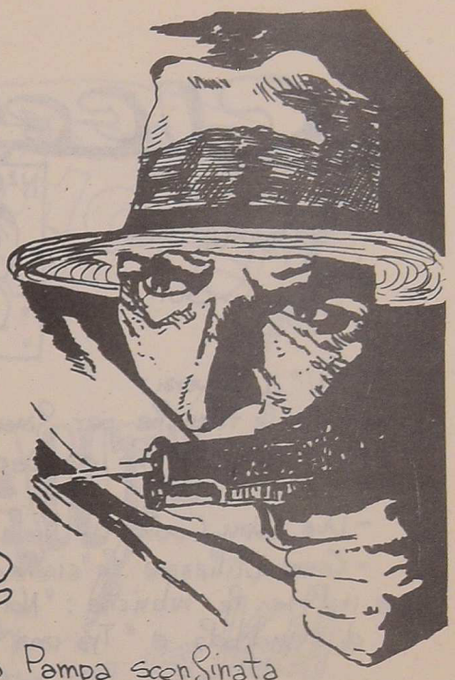


È Uscito il nuovo 45 giri di Bocassa si intitola "BIMBI BIANCHI" e sfrutta il tema "ANGELI NERI" sul retro la nuova canzone dell'estate "ARROSTITISSIMA". In questa sua fatica discografica Bocassa si è avvalso dell'aiuto di AMIN DADA alle Tastiere e ai Fornelli. "BIMBI BIANCHI" La potete ascoltare sulla Cassetta di Tango Macabro molto presto.

Sapete Cosa fa un Carabiniere al Cimitero?

Arresta la putrefazione!

DETECTIVE MYSTERY STORIES



il MISTERO delle Capre Ghigliottinate

PRODOTTO DALLA BRUTO Film

Ci troviamo nel Messico misterioso. Notte Fredda e buiosa. Nella Pampa sconfinata tutti i pastori dormono e il silenzio è rotto solo da un prolungato ZZZZZzzzZZZzzzzzZZZzz e non si tratta di una mosca del Madagascar ma del giovane pastorello Pedro Pampero detto "Zanna Vergine" che si diverte a ZZZZare!

A Mezzanotte in punto un ombra furtiva si aggira nei dintorni del recinto delle capre e i passi leggeri dell'intruso giungono alle orecchie modello radar di Pedro il quale si sveglia, si alza, scruta nella notte e cosa vede?

Assolutamente nulla. Perchè c'è la nebbia. Torna quindi a dormire e continua a ZZZare.

Ma il mattino seguente sarà una scoperta terrificante: si reca al recinto delle capre e scopre che qualcuno le ha ghigliottinate tutte quante: 147 capre senza testa si aggirano per il recinto. "Ahi me!" urla Pedro e corre al villaggio dove, via grido telegrafa al noto detective Privato Sheridan. Il solerte tenente si reca subito sul posto, lasciando a metà la registrazione di un Carosello.

Giunto sul posto in compagnia della sua Amante-Aiutante Ginetta che ha la Giulietta si Butta a capofitto nelle indagini procurandosi un grosso e bitorzoluto bernoccolo sul testone. Nel Frattempo Ginetta con la Giulietta entra nell'unico Snack-Bar del paese e ordina un vin-brulé, qui viene aggan-ciata da Pedro Pampero vestito da Festa che gli offre una bottiglia di tequila e insieme si ubriacano come Topi. Passano i Secoli e le capre ghigliottinate salgono a undici milioni 923742 ma finalmente un indizio: il ghigliottinatore sotto la scia sul po-sto dell'ultimo misfatto un segno di traccia all'apparenza senza valore ma che porterà Sheridan alla soluzione del caso: si tratta della carta d'identità con relativa fotografia dell'assassino.

Sheridan, dopo uno studio accurato del documento scopre l'assassino: si tratta del celebre Boia Egiziano Scureste II (di 123 anni) che servì il Faraone Pino Scapolis (Famoso Play-Boy) ma fu licenziato e esiliato perchè decapitò per sbaglio un suo genero (o una sua genera, il caso è incerto). Scureste dopo aver abbandonato l'egitto sentiva nostalgia del suo mestiere e così passava il tempo ghigliottinando capre.

Sheridan notò un altro piccolo particolare grazie alla sua arguzia: le teste delle capre uccise non vennero mai trovate; dedusse da ciò che Scureste le teste se le portasse a casa. Preparò così un terribile strattagemma nascondendo una bomba nella testa di una capra. Scureste, che era pure caduto in miseria, le teste di capra le mangiava così si mangiò pure la Bomba e quando si recò al W.C. esclamò sorpreso: "Dio Santo! che Scoreggia!". E muore.

Sheridan vide l'esplosione e individuò l'abitazione di scureste, recatosi sul posto fece una Tragica e sconsolante scoperta: il Boia Scureste nella liberazione della morte aveva assunto le sembianze di Amedeo Nazzari, concorrente di Sheridan per l'appalto publicitario del noto aperitivo Biancosarpi. Il povero Amedeo aveva escogitato tutto questo marchingegno per liberarsi di Sheridan, ma il tenente ancora una volta aveva vinto la sua guerra al crimine.

Tutto Denaro

SCHERIDAN-NAZZARI 1-0

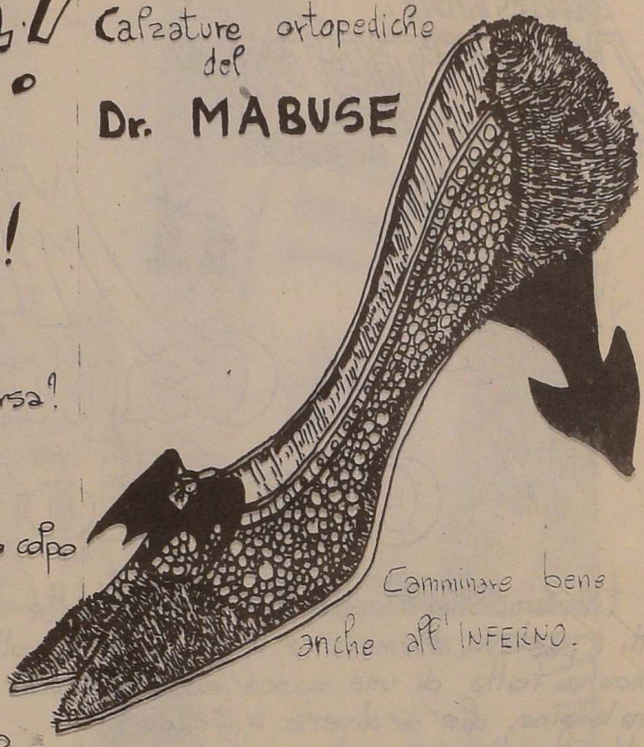
CICCA-BUH!

Se sei un DIVORATORE di Chewin-Gun Leggi Cicca-Buh!

N° 1 Troverai:
Tutte le tecniche per fare Bolle gigantesche.
- Si Mastica meglio da Destra Verso Sinistra o Viceversa? (inchiesta)
- Due Nuovi Gusti: il Miele e la caffè Arabica.
- Come utilizzare le "cicche" masticate (Bricolage)

e inoltre le rubriche: "Noi Ruminanti." Un Affettuoso colpo di Mandibola" e "Tra una Masticata e l'altra."

Calzature ortopediche del Dr. MABUSE



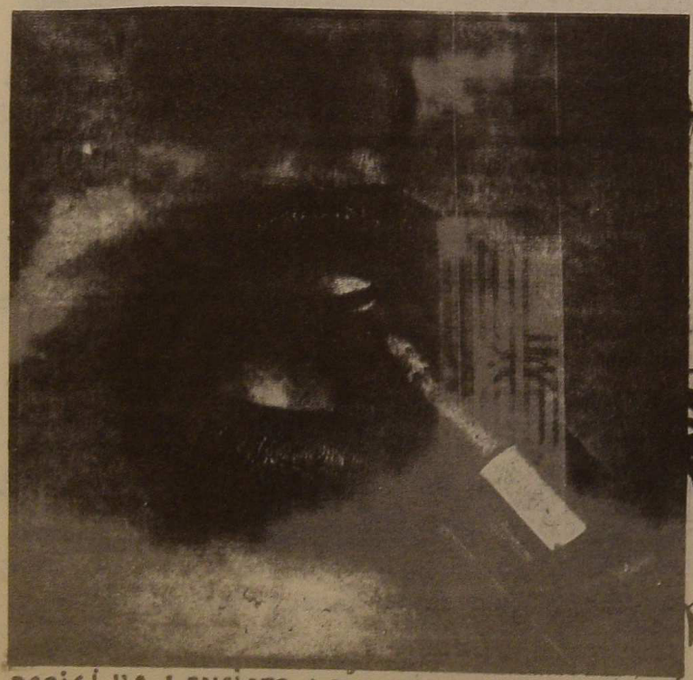
Camminare bene anche all'INFERNO.

RICETTA alla Carlo Cospiratore.

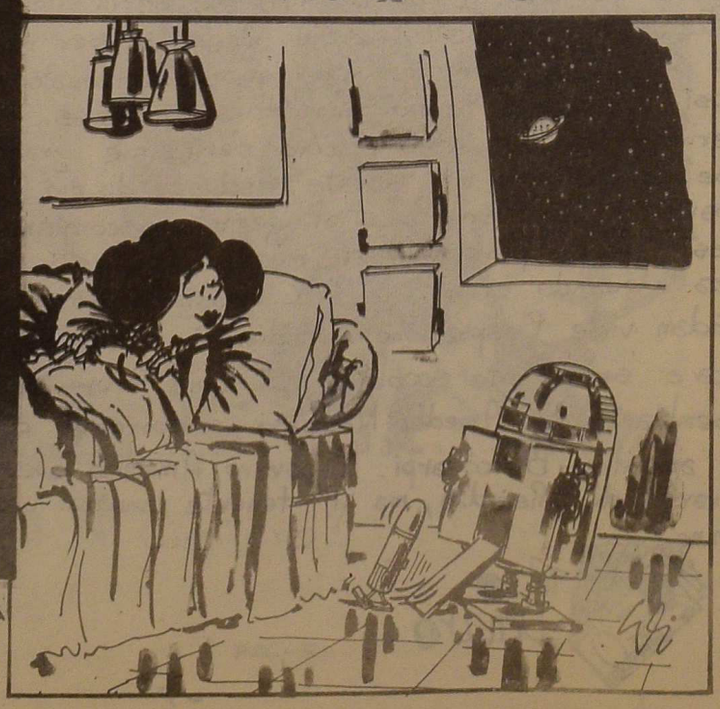
Prendete il cervello di un Licantropo che sia stato ucciso dai Pelle-Rosa della Ruanda. Sbriciolatelo e buttatelo via che ai Fini della ricetta non serve a niente. Prendete una manciata di denti di Vampiro e cuoceteli in "Bagna Cauda" assieme a 13 Foglie di ortica e quindi Buttate tutto via perché ai fini della ricetta non serve a nulla. Non vi resta che sedervi e aspettare CARLO COSPIRATORE, che passando per caso a casa vostra, dirà le parole magiche che vi faranno diventare belle come Ciospino che mangia il Pegurino.

RICETTA Giamaicana.

Un tempo "Maicana" significava "Finita", per cui questa ricetta è già-finita.



PARIGI HA LANCIATO LA NUOVA MODA NEL CAMPO DEI ROSSETTI: SI CHIAMA "POMPADUR" E HA IL GUSTO FRESCO DI "SPEARMINT"



LA SAGA DEL MUTANTE

Tales of SHOCK

THE SKULL-CORPORATION OF TERROR

By Franky

1° EPISODIO: La Sfida

Appena mi sono svegliato, ho subito percepito nell'aria quel senso di paura, il sapore del terrore per un qualcosa che deve avvenire.
Una sola certezza: io, misero impiegatuccio di provincia, ero l'unico uomo capace di fermare e distruggere quel processo di degradazione che il Mutante portava dietro di se.
Nello stesso tempo mi rendevo conto che per lui rappresentavo un ostacolo non indifferente e quindi dovevo guardarmi bene alle spalle: la caccia iniziava!
Infilati i Pantaloni mi trovai seduto sul letto a progettare un piano di battaglia vero e proprio. Ma dopo alcuni tentativi di analizzare la situazione, rinunciai. Non avevo in mano elementi sufficienti per prevenire la mossa del Mutante. Non avevo che una soluzione: aspettare che fosse lui a mostrarsi. Ma come avrei fatto a riconoscerlo? Nei giorni che seguirono non successe niente di particolare. Quel Martedì uscivo di casa per scuotermi di dosso la monotonia delle serate tutte uguali. Non avevo una meta precisa. Camminavo stancamente sul marciapiede un palazzo dopo l'altro, quando mi giunse all'orecchio un lamento animalesco e straziante. Mi fermai per cercare di capire da dove proveniva. Individuato il punto, più per istinto che per convinzione, mi precipitai per rendermi conto di ciò che stava accadendo.
Il Portone dal quale usciva quel singhiozzo era un isolato più avanti. Il ragazzo che si lamentava a prima vista non presentava segni di violenza, era chino su se stesso con la testa

LE EDIZIONI PAOLINE in co-produzione con la S.A.S. (Sindacato Autonomo dei Santi)

Presentano

UNICO NEL SUO GENERE
£ 27300 + IVA (Imposta Vaticana Aggiunta)

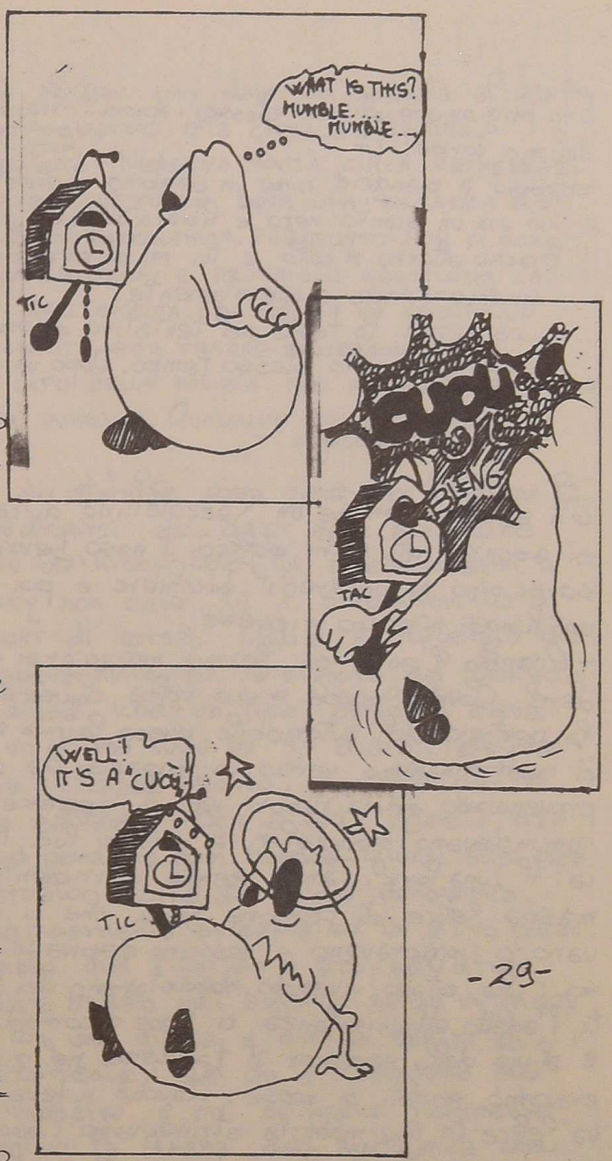
500 pag più di 5'000 Voci 170 illustrazioni a Colori 300 illustrazioni in B.e N.

Potrete Trovare:
- Raggi e Catene della Bici di Don Bosco
- Uccelli di San Francesco (imbalsamati)
- Pastiglie "Sanagola" appartenute a San Biagio
- Una Sega di San Giuseppe
- Frammenti della Cravatta di San Valentino
- Avanzi di Pane, Salame e Vino di San Marcellino
- Cenere del Rogo di Giovanna D'Arco
- Cinture di Castità di Maria Goretti
- Residui del Borotalco usato da Domenico Savio
- Camicie da Notte Trasparenti di Caterina da Siena
- Le Ricevute delle giocate al Lotto di San Gennaro
- Le Scarpe da Football di San Siro
- Scontrini della "Rinascente" di Sant'Ambrogio.
- Occhiali di San Polifemo.
- Nasi di San Tommaso
- Fagioli della Tombola di Sant'Antonio.

ecc. ecc. ecc.

Tra le mani e premendo la bocca sulle ginocchia cercava di soffocare il pianto che gli usciva dalla gola.
-Che ti Succede-
Quando percepì la mia presenza, tirò su la testa di scatto e sputandomi quasi addosso gridò:-Non Mi rompere il cazzo-
-Dai, Tirati su! Ti senti male? Vuoi che chiami un medico?-
Nei suoi occhi leggevo la paura della bestia presa in trappola. Non aveva ancora vent'anni. Solo allora, osservandolo meglio, mi accorsi che era completamente lacero come se un branco di belve avesse cercato di
Gli passai il braccio sotto le ascelle e di peso lo tirai su. A quel punto scoppiò a piangere e mi si avvinghiò al collo con avidità dicendo
-Ho paura aiutami-
-Non agitarti-gli dissi-ora ti porto a casa mia dove sarai al sicuro-
Fu davvero un impresa tornare indietro con quel coso aggrappato addosso.
Quando Giunsi finalmente in casa lo feci sdraiare sul letto.
-Hai Fame-
-No-
-Ti preparo un bagno caldo, ti distenderà i nervi, Vuoi?-
Non Mi rispondeva, s'era addormentato, così, di botto.
Era quasi mezzogiorno quando si svegliò. Io ero in cucina e trafficavo con i pentolini nel tentativo di preparare qualcosa da mettere sotto i denti. Quando aprì gli occhi ero accanto a lui. Mi guardò con stupore e paura.
-Come ti Senti?- gli chiesi con dolcezza per rassicurarlo.
-Dove.....Sono? Cosa mi è successo! Oh! La testa! È come se avessi ricevuto una mazzata-
Più del pallore del suo volto, quello che mi tormentava era il tremore della sua voce che lo costringeva a deglutire ogni qual volta terminava una frase, e quello sguardo assente e fisso di chi guarda senza vedere.
-Vatti a dare una rinfrescata e non stare a pensare. Qui sei al sicuro, Non devi aver paura. Io ti sono amico e voglio aiutarti. Su, alzati vai di là e fatti una bella doccia mentre io finisco di preparare da mangiare. Vedrai che a pancia piena ti sarà più facile schiarire le idee e insieme vedremo di capirci qualcosa. Su forza.-
Mentre buttavo giù la pasta, sentivo l'acqua scrosciare in bagno e questo mi tranquillizzava alquanto. Una volta a tavola, mangiava con una certa avidità: ogni tanto mi guardava come se sospettasse di me, ma quando i nostri sguardi s'incontravano, lui abbassava gli occhi furtivamente manifestando l'indifferenza artefatta di chi ha qualcosa da nascondere.
-Vuoi un po' di caffè?- Alle mie parole quasi sobbalzò.
-Si- disse senza guardarmi.- Versandogli il caffè gli chiesi:-Come ti chiami?-
-Riky- rispose timidamente.
-Senti Riky, vogliamo parlare un po' insieme? Io desidero aiutarti, ma se tu non ti confidi con me, come faccio! Non devi aver paura, il fatto stesso che ti abbia condotto qui in casa mia dovrebbe rassicurarti. Guardami bene in faccia! Ti sembro uno che voglia prendersi gioco di te? Allora? Su coraggio. Cerca di raccontarmi tutto quello che ti ricordi; anche se a volte hai l'impressione di dire delle cose senza senso, non importa. Sono proprio le cose che noi riteniamo più banali che a volte ci aiutano a scoprire la verità. Anzi sai che facciamo, registriamo il tutto, così poi riascoltandoci riusciremo ad analizzare meglio la tua storia. Vuoi Fumare? In quel cassetto ci sono delle sigarette. Intanto io preparo il registratore.-
Mentre sistemavo il microfono lo vedevo prendere nervosamente la sigaretta tra le labbra: era troppo agitato per riuscire a far funzionare l'accendino. Così lo aiutai. Lui aspirò a lungo la prima boccata e poi senza guardarmi cominciò a raccontare:
-So di aver commesso un delitto orribile, ma non riesco a capire perchè l'abbia fatto.

...Io.... io Volevo bene a Claudia ti giuro! Non so ancora cosa mi abbia preso.-
Lo guardai Sorpreso e solo allora mi accorsi che piangeva, anche se la sua voce dura e fredda non lasciava trasparire alcun sentimento.
-L'altra sera- Continuò - Sono andato a prenderla all'università come sempre. Claudia è la mia ragazza. In tram abbiamo parlato del più e del meno, quando ci siamo salutati sotto casa con il solito lungo bacio, dandoci appuntamento per andare insieme ad assistere ad una conferenza sull'omosessualità, argomento utile per i suoi studi, non avrei mai immaginato ciò che in seguito sarebbe successo. Avevo appena suonato il suo campanello, saranno state le otto, quando sentii una presenza estranea dietro di me, che mi costrinse a voltarmi. Vidi un ombra appoggiata all'angolo non illuminato del palazzo. E senza volerlo mi accorsi che andavo verso di Lei, incurante della voce di Claudia al citofono che diceva:- Sei tu? Aspettami tra cinque minuti scendo.- Quando mi trovai di fronte a quell'essere, m'invase un senso di nausea e di profonda stanchezza seguita subito da una fitta pancinante qui, alla base del cranio. Credo di essere svenuto per il dolore, perché fu la voce di Claudia che mi risvegliò dicendo:- Ma ti senti bene? Cosa fai qui? Perché non mi hai aspettata nell'atrio, ti avevo aperto! -
Non sapevo cosa risponderle, e quando cercai di alzarmi, il mal di testa che sentivo, mi ripropose per un attimo la scena che avevo appena vissuto. Mi guardai attorno ma non c'era nessuno.



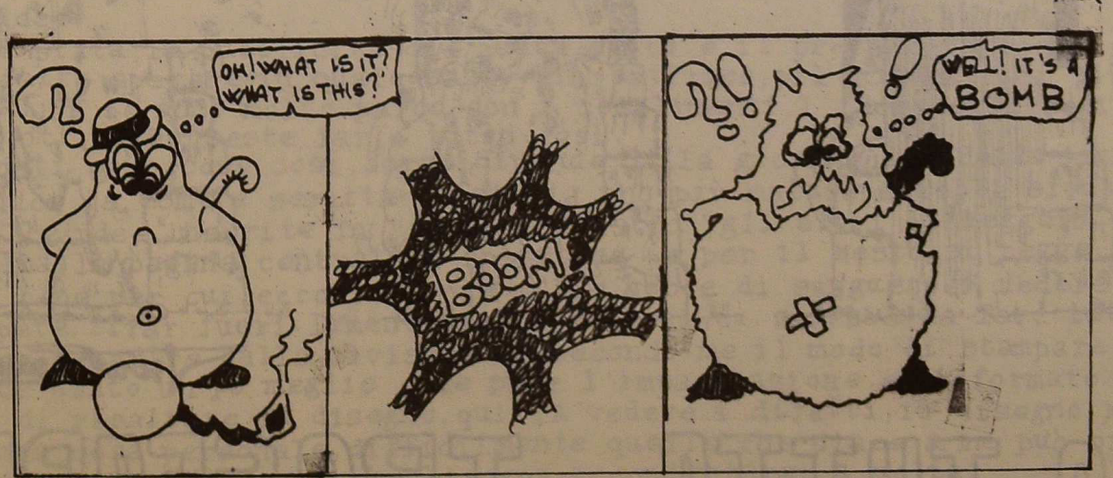
Lei mi Prese la mano e disse: "Andiamo che è tardi, e dai .....". Lungo il tragitto Lei parlò, non so di cosa. Ero come distratto, assente. Non riuscivo a concentrarmi, a rispettare. Sempre quel senso di nausea e il mal di testa che mi confondevano. Claudia sembrò non accorgersi del mio stato, perché mentre guidava tranquillamente, mi parlava come se io partecipassi al suo discorso.
Avrei voluto dirle che non mi sentivo bene, ma non ci riuscivo. Era come se la mia voce fosse già usata da qualcun altro, perché udivo, come in lontananza, che stavo parlando non so di cosa, quasi meccanicamente, spinto da un impulso ignoto. Insomma era come se stessi vivendo due vite, o meglio come se in me si fosse inserita una altra entità che aveva preso possesso dei miei sensi, ma non della mia volontà, perché era con la forza di essa che osservavo quanto accadeva intorno e dentro di me. La conferma di quanto avevo scoperto l'ebbi subito. Infatti mi accorsi che Claudia aveva sbagliato strada ed invece di andare verso via Garibaldi, dove si teneva la conferenza, si stava dirigendo dalla parte opposta, verso Piazza Vittorio. Cercai di dirglielo ma non ci riuscivo, volevo prenderle la mano, ma i muscoli delle mie braccia non mi ubbidivano. Mi venne voglia di gridare, ma non riuscivo ad emettere alcun suono.

Era prigioniero di me stesso capisci? Prigioniero del mio corpo!!!-
Scoppiò a piangere come un bambino e questa volta [illegible] era un pianto vero e liberatorio. Gli passai [illegible] Braccio attorno al collo e lui mi si aggrappò al petto singhiozzando disperatamente.
Accarezzai la testa nel tentativo di quietarlo e rassicurarlo nello stesso tempo. Dopo un po' si

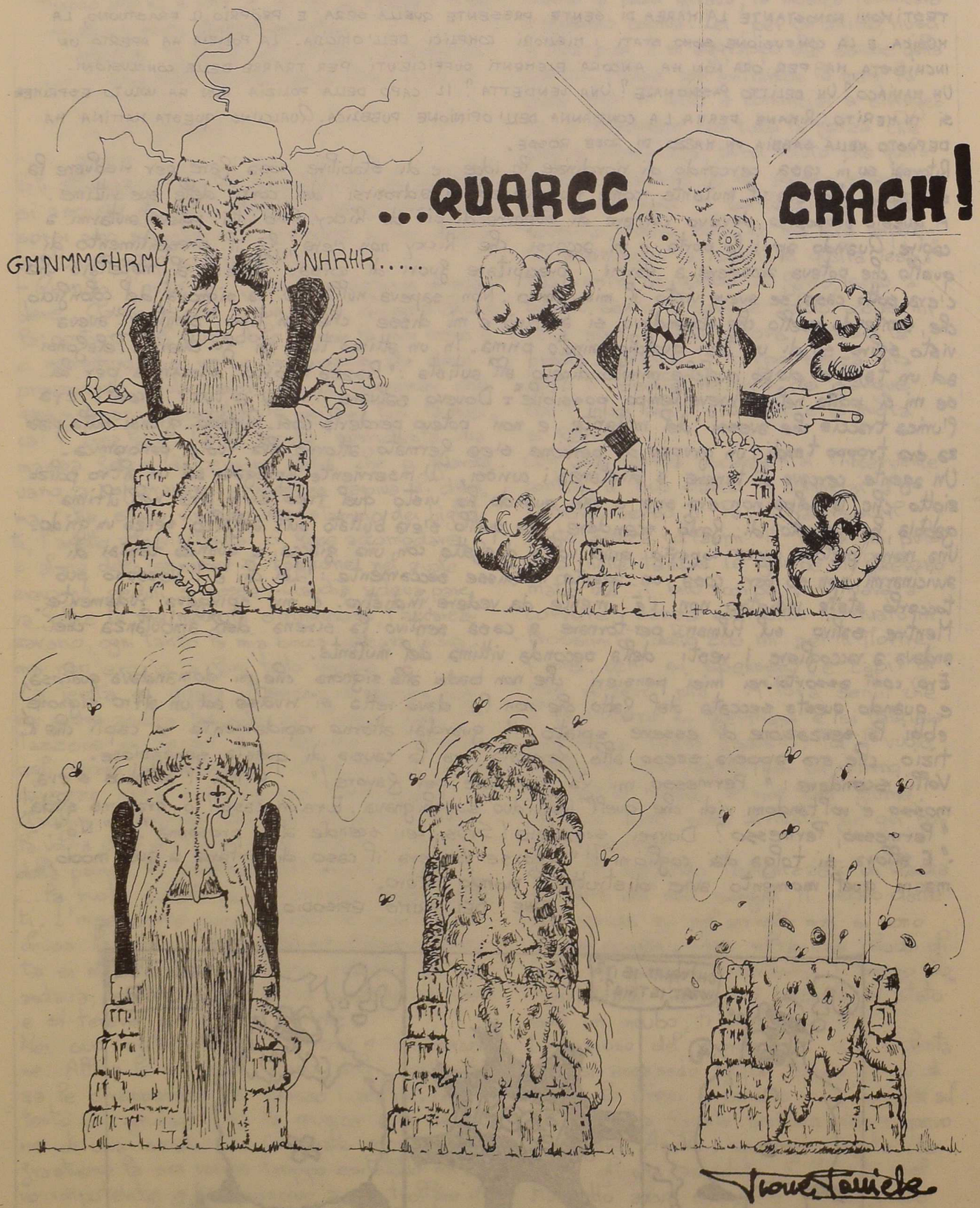
[illegible] un po' d'acqua?-
-Sì grazie.-
Gli allungai anche un fazzolettino di carta. Lui si asciugò gli occhi, soffiò il naso, bevve lunghi sorsi sino a vuotare il bicchiere e poi dopo un lungo sospiro riprese:
- Quando l'auto si fermò mi accorsi di scendere. Claudia scese a sua volta, chiuse a chiave la portiera dell'automobile, prese la mia mano e ci incamminammo verso la piazza da dove provenivano grida, rumori, voci di speaker che annunciavano meraviglie. E poi le luci, la musica: il Luna Park. Tanta gente sorridente, una massa felice di persone felici che ci guardavano, ci sfioravano e nessuno capiva il dramma che stavo vivendo. Acquistammo dei biglietti, l'addetto alla vigilanza ci fece accomodare e al via dello speaker il tazzone nel quale eravamo seduti si mosse. Claudia rideva, pareva felice, le mie mani la stringevano, l'accarezzavano, ogni tanto la mia bocca cercava la sua, ma non ero io a fare tutto questo.
La testa mi girava, il senso di nausea non mi aveva ancora lasciato. La Musica finì, il tazzone si fermò, scendemmo per correre agli aerei, altri biglietti, altra musica, altre carezze, altri baci, ma non erano miei e Claudia sembrava non accorgersene. Poi fu la volta delle montagne russe e poi il tunnel della paura, la galleria dell'amore e poi....
...la ruota maledetta. C'eravamo appena seduti. L'inserviente aveva ritirato lo scontrino e chiusa la gabbia dall'esterno. Appena la ruota si mosse, capii che c'era qualcosa che non andava, perchè Claudia aveva smesso di ridere e si teneva distaccata da me.
Nei suoi occhi c'erano terrore e disperazione. Allora le mie mani, prima dolci, con violenza le strapparono di dosso i vestiti. Lei tentò di gridare, ma la musica e la confusione di una serata di Carnevale copriva con il fragore la sua voce troppo esile. Io mi sentivo impotente e non riuscivo a controllare il mio corpo. Sembravo una bestia infuriata.
Dapprima un paio di ceffoni le fecero sanguinare la bocca, poi tenendo con la forza incollate le mie labbra sulle sue, cercavo di morderle la lingua. Contemporaneamente, con una mano la tenevo stretta a me e con l'altra le tormentavo i seni nudi pizzicandole terribilmente i capezzoli per farle male.
Intanto la ruota girava, la musica continuava e nessuno capiva. Lei, per un attimo, riuscì a liberarsi e si aggrappò alle sbarre della gabbia. Allora con entrambe le mani la presi per il collo e cominciai a stringere, a stringere con tutta la forza che pareva aumentata, avrei voluto che qualcuno mi vedesse e mi avesse sparato per porre fine a quello sciempio, ma nessuno vedeva, solo io, ma ero impotente. Incominciai a sbattere quella testolina contro la gabbia di ferro, sino a quando sentii il sangue caldo scorrermi nelle mani e solo allora lasciai la preda. Adagiai il corpo senza vita sotto il sedile, mi pulii del sangue con i suoi abiti stracciati e la ruota si fermò.
Con una spinta scaraventai l'inserviente contro il suo banco e cominciai a correre verso il Po. Attraversai il Ponte senza voltarmi. Il cuore mi pulsava nelle tempie, le gambe mi facevano male, ma il mio corpo continuava a correre senza controllo. Arrivato in prossimità dello zoo, mi sentii morire, i miei occhi si spensero e capii di non vederci più. Allora sentii che il mio corpo si fermava e si lasciava cadere a terra esausto. Poi il vuoto.
Credo di aver vagato per un giorno nascosto lungo le rive del fiume. Non so come sono arrivato fin qui, non me lo ricordo.
Solo lo sguardo terrorizzato di Claudia e l'odore del suo sangue, il suono delle sue grida qui nel cervello non si sono ancora spente. Ogni volta che chiudo gli occhi mi pare di rivederla. Ti prego aiutami, Dimmi che non è vero, che è stato solo un incubo, ti prego..... —.
L'emozione del ricordo fu così violenta che si accasciò sulla sedia privo di sensi. Lo presi in braccio e lo adagiai sul letto. La sua fronte scottava, non sapevo cosa fare. Anche se avevo capito che cosa gli era accaduto. Il Mutante, quel Maledetto aveva compiuto il suo primo misfatto e nel modo più disgustoso, servendosi del corpo di un ragazzo per provare il piacere fisico che il male gli procurava. Dovevo anzitutto controllare se la

storia raccontatami era veramente accaduta. Scesi giù al bar per dare un occhiata al giornale del Mattino. Ordinai un caffè e gettai un rapido sguardo alla cronaca cittadina. Mi si gelò il sangue, in fondo alla pagina un trafiletto: NESSUNA NOVITÀ CIRCA L'EFFERRATO DELITTO SCOPERTO LA SCORSA NOTTE AL LUNA PARK DI PIAZZA VITTORIO, DOVE UNA RAGAZZA È STATA ORRIBILMENTE ASSASSINATA IN UNA GABBIA DELLA RUOTA PANORAMICA. PURTROPPO NON CI SONO TESTIMONI NONOSTANTE LA MAREA DI GENTE PRESENTE QUELLA SERA E PROPRIO IL FRASTUONO, LA MUSICA E LA CONFUSIONE SONO STATI I MIGLIORI COMPLICI DELL'OMICIDA. LA POLIZIA HA APERTO UN INCHIESTA, MA PER ORA NON HA ANCORA ELEMENTI SUFFICIENTI PER TRARRE DELLE CONCLUSIONI. UN MANIACO? UN DELITTO PASSIONALE? UNA VENDETTA? IL CAPO DELLA POLIZIA NON HA VOLUTO ESPRIMERSI IN MERITO. RIMANE FERMA LA CONDANNA DELL'OPINIONE PUBBLICA. QUALCUNO QUESTA MATTINA HA DEPOSTO NELLA GABBIA UN MAZZO DI ROSE ROSSE.
Ritornai su in casa cercando di riordinare le idee e di stabilire cosa fare per risolvere la situazione. Dov'era il mutante, come riusciva ad impadronirsi dei corpi delle sue vittime. A questo proposito dovevo cercare di saperne di più da Ricky. Solo lui poteva aiutarmi a capire. Quando aprii la porta e mi accorsi che Ricky non c'era, giù il presentimento di quello che poteva accadere a farmi precipitare fuori di corsa. Chiesi al macellaio che c'era sotto casa se aveva visto il mio amico. Non sapeva nulla. Fù la signora del colorificio che, sentendo quello che domandavo, si avvicinò e mi disse che un tipo simile l'aveva visto salire su di un taxi qualche minuto prima. In un attimo tutto mi fù chiaro. Telefonai ad un taxi e dopo qualche minuto dicevo all'autista: "Piazza Vittorio, Diecimila per lei se mi ci porta nel più breve tempo possibile". Dovevo salvare Ricky a tutti i costi, era l'unica traccia che avessi del mutante e non potevo perderla così. Quando giunsi sulla piazza era troppo tardi: un gruppo di persone s'era fermato attorno alla ruota panoramica. Un agente cercava di tenere a distanza i curiosi. L'inserviente spiegava ad un altro poliziotto che la colpa non era sua e che quando ha visto quel tipo su in alto nell'ultima gabbia, ha cercato di farlo scendere, ma quello s'era buttato sull'asfalto senza un grido. Una mano pietosa aveva coperto quel volto disfatto con una giacca e quando tentai di avvicinarmi non so per cosa, un agente mi disse seccamente: "Lei chi è? Nessuno può toccarlo, state indietro, non c'è niente da vedere, indietro". e mi spingeva rudemente. Mentre salivo sul Pulman per tornare a casa sentivo la sirena dell'ambulanza che andava a raccogliere i resti della seconda vittima del mutante.
Ero così assorto nei miei pensieri che non badai alla signora che mi domandava qualcosa, e quando questa seccata dal fatto che non le dava retta si rivolse ad un altro signore, ebbi la sensazione di essere spiato. Mi guardai attorno rapidamente e capii che il tizio che era appena sceso alla fermata era la causa di questa sensazione. Volli scendere: "Permesso, mi fa scendere per favore!" Ormai l'autobus s'era mosso e voltandomi vidi che quell'individuo sogghignava. Era un caso? o era una sfida! "Permesso, Permesso? Dovrei scendere! Scusi Lei scende alla prossima?" "No". - ." E allora si tolga dai coglioni!!!". Forse non era il caso di urlare a quel modo, ma in quel momento avrei distrutto il mondo intero.

FINE DEL PRIMO EPISODIO.



NULLA SI CREA e NULLA SI DISTRUGGE.....



MA TUTTO SI TRASFORMA

SEMBRERÀ INCREDIBILE MA Qualcuno ci ha SCRITTO

Cara casa editrice'asino che legge
sono un appassionato ed attento lettore della tua rivista "TangO Macabro" non ho ancora perso un numero e li tengo golosamente in conserva Questa non è una lettera d amore perche anche se avevo deciso di scrivere alla mia ragazza morta tragicamente prima di essere a causa di un condono fiscale avevo poi finito la mia biro rossa a strisce e allora ti scrivo le mie critiche sul tuo
Innanzitutto la copertina Per quel che riguarda poi l impaginazione ed il formato sono un risultato dell evoluzione dell uomo vedi primi esempi di scrittura murale diversi millenni dopo Lucifero Riguardo poi a questo e quest altro direi che è senz altro meglio questo che quell altro Proseguendo nell analisi ho terminato
Spero di essere stato sufficientemente chiaro nelle mia autocritica che in ogni caso è senz altro evole ed ente e la potrete trovare sul radiocorriere tivù
Avrei voluto dilungarmi di più perche sono strenuamente convinto della necessità di un rapporto di dialogo tra editore e lettore ma proprio in questo momento mi è finita la merda per cui devo alzarmi ed uscire dal cesso perchè mia mamma mi sta dicendo che sono alcune ore che sto lavorando e devo svagarMi un po
se questa mia cagata pardon lettera vi è astata gradita vi prego di darmene un accenno enlla vostra rubbrica delle poste eteleco-municazioni e sarò senz altro più dilungoso nella critica al Vostro prossimo numero
macabramente vostro IN FEDE: Lo scheletro di merda

Dear editor MAURIZIO,

hai sollecitato un giudizio, per cui eccolo qui: la prima impressione é stata abominevole, poi leggendola per bene ho visto che ci sono delle buone idee.
Forse é stata la pubblicità che avete fatto e il precedente "loculus" mi aveva fatto sperare in qualcosa di più satirico, più mordente, di più insomma! OK io sono molto parco con i complimenti, l'idea degli scritti a mano é ottima, dovreste farlo tutto così.
I racconti sono così così, forse dipende dalla giovane età dello scrittore (lo deduco da come é scritta la storia, uno più maturo avrebbe sfruttato meglio le idee inserite in "solito disastro", gli altri li leggerò con più calma) la pagina centrale é spiritosa e per il resto si regge abbastanza bene per cui eccoti le mie mille gocce di sangue per vedere quello che sapete tirar fuori. Dimenticavo i fumetti, ci sarebbe da fare tutto un discorso a partire dalla rivista che secondo me il modo di stampare andrebbe usato un pò meglio come pure l'impaginazione e il formato che invece di risaltare il disegno, qui fa vedere i difetti, il disegno poi é tutta una cosa personale, difficilmente quello che piace a me può piacere a tutti e mi rendo conto che bisogna accontentarsi a volte.
(Seguono alcuni consigli e soprattutto idee che non riporto perché è mia intenzione sfruttarle per "T.M.")

Pietro Bombonati

PIETRO BOMBONATI

FOLLONICA 29-5-1980

Succulenti and vampireschi monsters of TANGO MACABRO, siete per caso impazziti? Quando lessi che era uscito TANGO MACABRO credevo che si trattasse di una fanzine seria scritta da gente seria che scrive storie ed articoli seri, ed invece quando mi arriva a casa trovo una fanzine allegra scritta da gente allegra (probabilmente appartenenti a nobili casate vampiresche abitanti negli allegri ed moderni castelli piemontesi) che scrive storie and articoli allegri.

La prima impressione di TANGO MACABRO é quella di una fanzine i cui articoli ed disegni, prima scritti normalmente, siano stati gettati nel tritarifiuti e quindi ricomposti con serietà e competenza da un analfabeta miope-guercio (che immagino teniate come schiavo tuttofare).

Ebbene nonostante tutto ciò avete anche l'ardire di chiedermi 1000 lire (equivalente a più o meno 10 mg. di sangue annata 1860)? E va bene le troverete dentro a questa busta ma ATTEZIONE vi avverto che li ho imbevute in un virus di mia invezione che provoca raptus omicida verso le pulci ed i pidocchi in cui chi ne rimane infetto deve incontrollabilmente andare in cerca dei sudetti animali ed ucciderli a suon di randellate (ma poiché so che probabilmente a voi non vi fa ribrezzo vi dirò anche che le ho fatte toccare da un lebbroso, uno afflitto da peste nera ed uno da quella bubbonica ed infine (orrore!) da un agente delle tasse).

Infine se credete che mi voglia abbonare alla vostra pazza congregra siete dei pazzi (vi prego solo di aspettare un pò per potermi rifornire del necessario cibo di cui voi siete golosi) comunque vi scriverò io, però mi raccomando che se fosse uscito il secondo mostro di mandarmelo ho diventerò pazzo).

SALUTI, MORSI E R.I.P.
MARCO AMORE
prima tomba a sinistra dopo la casa delle streghe.
AMEN.

Terracina, 3 marzo 1980

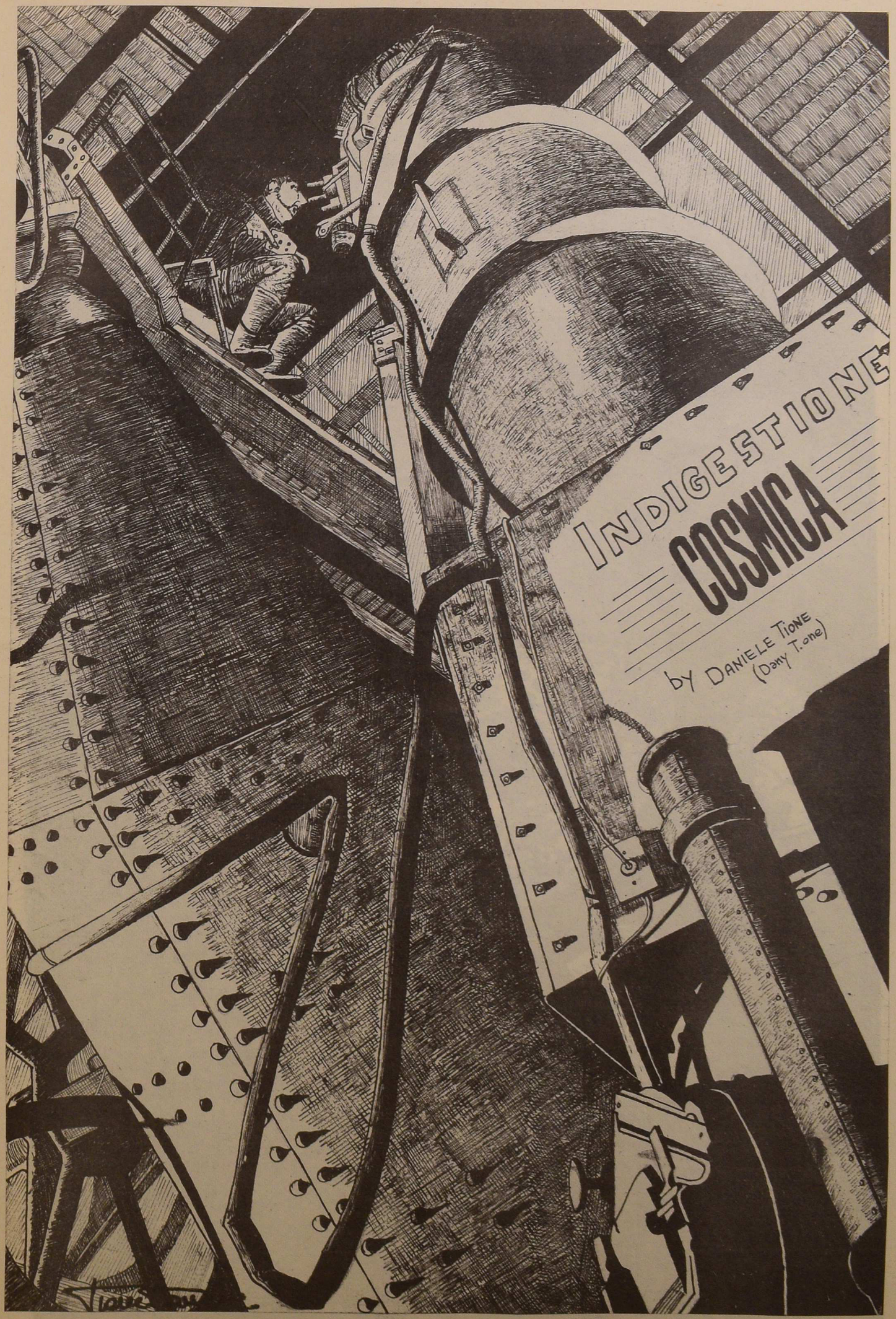
Caro Maurizio
due righe in tutta fretta: te ne chiedo scusa, ma in questo periodo il tempo che posso dedicare alla fantascienza è molto poco.
Non posso esprimere un parere da 'esperto' sulla tua fanzine perché i miei interessi sono rivolti quasi esclusivamente alla narrativa di sf, comunque direi che la grafica è interessante, che spesso alcune pagine ottengono il loro scopo di far sorridere, e che spesso altre pagine ottengono quello di scioccare o provocare.
In questo modo secondo me si perdono però altre qualità: ad esempio il racconto "Il solito disastro" che dovresti aver scritto proprio tu sarebbe stato molto più valido (e fermo restando che è comunque interessante) se le parti diciamo così più violente si fossero giovate di un contorno più ampio e meglio definito.
Queste cominque non sono critiche, ma solo osservazioni che spero non ti dispiacciano e su cui ovviamente si può discutere. Ti posso ad ogni modo ribadire che la lettura è stata simpatica, anche se "Tango macabro" non si può considerare una fanzine di fantascienza (almeno a mio avviso).

Dionisio CASTELLO
via Basilicata 15
04019 - TERRACINA

Preganziol, 26/3/1980

Ho ricevuto il plico contenente "Tango Macabro". Si tratta invero di una fanzine del del tutto insolita, davvero ricca di humor e di divertenti battute, qualche volta anche graffianti.
Insomma, mi sono fatte salutari risate.
Con i migliori auguri di...buon proseguimento per "Tango Macabro", mi è gradito porgere i più cordiali saluti.

Piero Giorgi


INDIGESTIONE
COSMICA
by DANIELE TIONE
(Dany T.one)

sbrot!

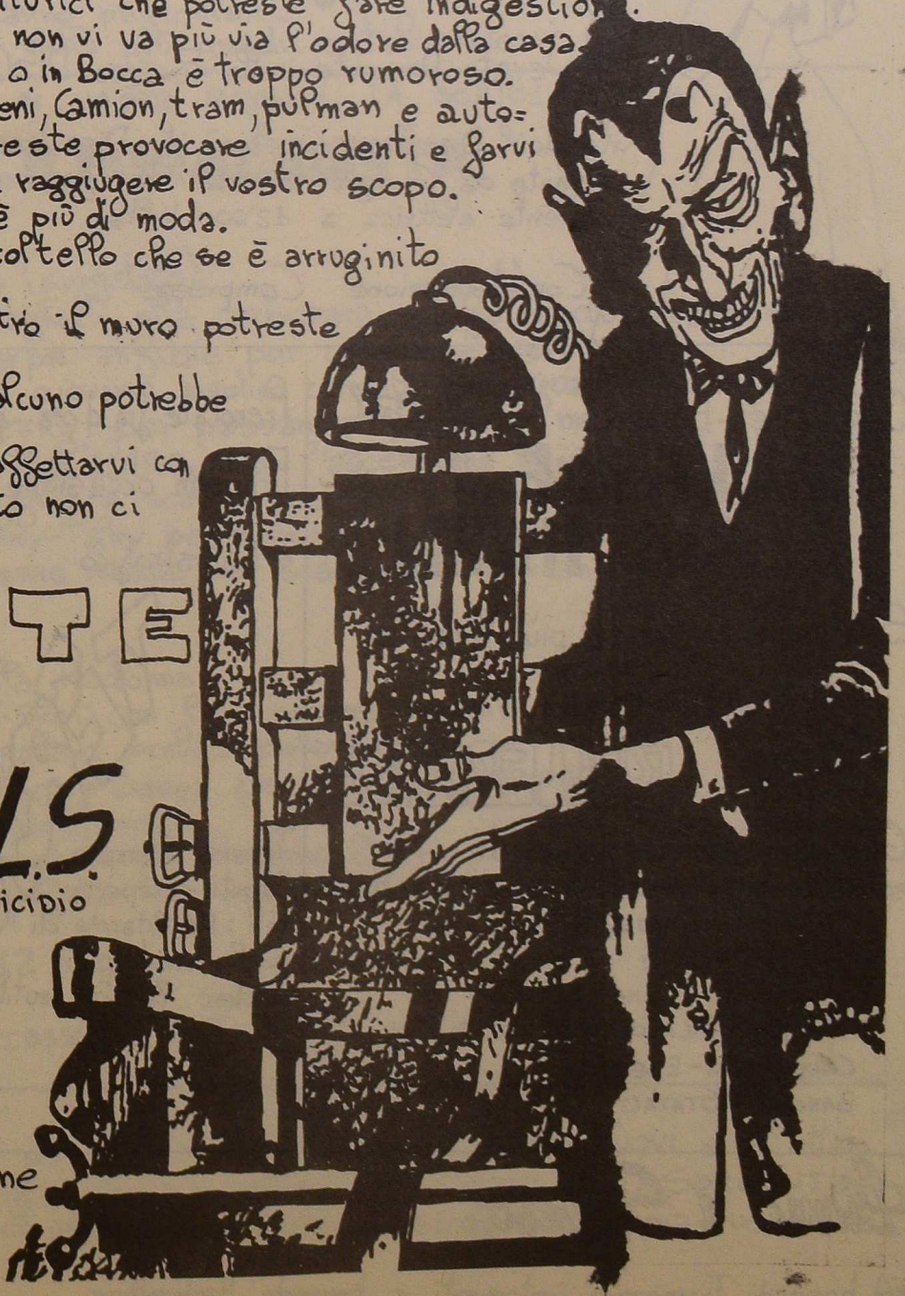
Quegli angiolotti di ieri sera non mi sono proprio andati giù!
FINE!

VOLETE SUICIDARVI?

LAMETTA SVENOL
NON ARRUGGINISCE A CONTATTO COL SANGUE

Ora è Possibile Farlo in Modo **Nuovo** ed Originale!

NON gettatevi dal Balcone che sporcate il marciapiede e spaventate i passanti
NON tagliatevi le vene nel bagno che poi sporcate dappertutto col sangue.
NON Ingoiate troppi barbiturici che potreste fare indigestione.
NON Usate il gas che poi non vi va più via l'odore dalla casa.
NON Sparatevi alle tempie o in Bocca è troppo rumoroso.
NON buttatevi sotto ai treni, Camion, tram, pulman e automezzi viaggianti potreste provocare incidenti e farvi solo del male senza raggiugere il vostro scopo.
NON Impiccatevi che non è più di moda.
NON Fate Karakiri con un coltello che se è arrugginito vi beccate il tetano.
NON Sbattete la testa contro il muro potreste buttare giù il muro.
NON Buttatevi a Fiume, qualcuno potrebbe salvarvi.
NON Provate neanche ad affettarvi con un motosega che tanto non ci riuscite.

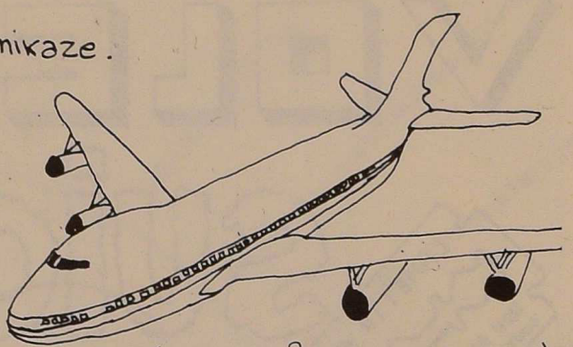


VENITE DA NOI DELLA E.N.P.I.L.S.

ENTE NAZ. PER IL LIBERO SUICIDIO

ed usufruite di una delle nostre molte INIZIATIVE presentate nelle pagine Seguenti.

AIRPORT 77 Crociera Kamikaze.



Partenza: alla Mezzanotte del giorno dei morti dallo Areoporto di Limorte su aparecchio DC-10.

Visita alle tombe dei Faraoni e ai più bei cimiteri del mondo con soggiorno nei più rinomati Casteli Maledetti.

Immersione Finale nel mar Morto senza possibilità di scampo. (Con una piccola maggiorazione si può optare per la Fossa delle Marianne)

ELETRIC FEVER DANCE

Serata Danzante nella Favolosa DISCOTOMBA "Lagher 2001"

Quando il Disk Jockey metterà il Dies Irae in Versione "Disco" eseguita da Giorgio Mortader la pista sarà attraversata da corrente elettrica a 12'000 Volts

Con(e)sumazione Compresa.

Ogni Week-End a

LITTLE BIG HORN

Si organizzano le più Violente partite di

ROLLERBALL

Garantite senza superstiti

POTRETE SCEGLIERE TRA LE COMBINAZIONI:

- Scapoli - Ammogliati
- Nord - Sud
- Comunisti - Democristiani
- Studenti - Lavoratori
- Carabinieri - Esercito
- Bancari - Statali

Prenotate fin d'ora per la Prossima Gita in Friuli in occasione del Prossimo Imminente e Catastrofico

TERREMOTO

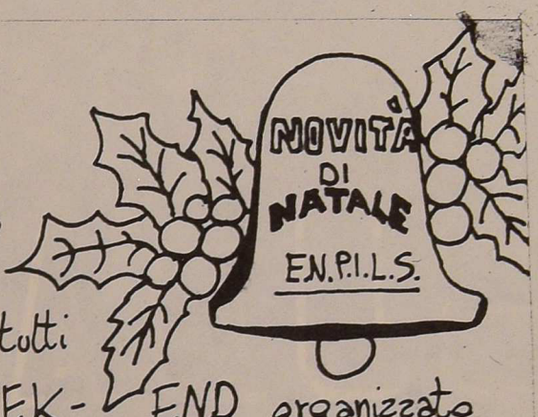
Forti sconti e Facilitazioni a chi porta Tutta La Famiglia

Tenersi Sempre Pronti e reperibili: Un Ritardo di pochi minuti può rendere la Gita inutile

Picnic a Seveso

A base di Tramezzini contaminati e bevande Radioattive.

Jingle Bells



In occasione delle Feste **NATALIZIE** invitiamo tutti gli aspiranti suicidi a partecipare al WEEK-END organizzato per voi dall'E.N.P.I.L.S.: Prenotatevi quindi un posto per il CAMPO NUDISTA IN ALASKA e buon congelamento.

Per il Prossimo estate non dimenticate le iniziative E.N.P.I.L.S.:

- Favolosa crociera con Kacth, tutta all'interno del triangolo delle BERMUDE
- Una giornata da Magistrato, con attentato eseguito da tiratori scelti.
- Operazione Mare Inquinato, Tutti i giorni bagni nelle più grandi Macchie di Petrolio
- War-Games, Non si Sanno prigionieri.
- Soggiorni nei pressi delle più grandi centrali nucleari.

PER NATALE REGALATE AI VOSTRI BAMBINI LA SCATOLA GIOCHI

IL PICCOLO MIRACOLISTA

Contiene:

- 30kg di Pane
- 30kg di Pesce (surgelato)
- un piatto di spaghetti alla carbonara che fa resciuscitare i morti.
- un paio di scarpe anfibie per camminare sull'acqua.
- un Manuale del giovane medico condotto per guarire gli infermi
- una Mazza di 27kg. per passare attraverso i muri
- un Paio di ali Mod. ICARO. per l'ascensione in cielo.
- un Paio di Tenaglie e scaletta pieghevole per scendere dalla croce.
- un Potente Walky-Talky per comunicare col padre.
- una Lupara a canne mozze per scacciare i mercanti dal tempio.
- il distintivo
- La tessera
- Un Poster della Madonna.
- Una Maglietta T-Shirt con la Sindone davanti e dietro.
- L'adesivo triangolare occhio paterno.
- Un trapano Black e Decker per farsi le stigmate.
- Una cartina di Betlemme
- Un etto di Bicarbonato per digerire l'ultima cena.
- Una foto autografata di Gesù Cristo.

Il tutto a sole £ 12'500.

Non perdete questa occassione: Vostro figlio potrebbe essere il nuovo messia.

Annuncio Serio:
"Cerco e pago ad alti prezzi i Sei numeri di MONDI NUOVI e gli otto numeri di GIRO PLANETARIO. Cerco i volumi per Ragazzi di LA SORGENTE. Scrivere anche per un solo numero a: LUIGI BUGLIOSI, Via Appia Nuova 478 00181 ROMA.

CAPTAIN SUDAFRICA

BY TIONE

HOME sweet HOME
STOLE DANIELS - BROADCASTING - JUNE 80
SIGNORI: IL MONDO È MINACCIATO DAL MALVAGIO N'EMBO-LIA CHE CON LE SUE ORDE DI "BARBAUMIDICCIA" STA PER INVADERE LA TERRA. PURTROPPO SIAMO SPROVVISTI DEI MIGLIORI SUPER-EROI CHE IN PASSATO DIFESERO LA TERRA DA TUTTE LE MINACCE.
TAM-TAM NOTTE
RAPITO CICK CARTER! QUI CI VUOLE L'UOMO MOLLA!
IL TUONE SERA
!!! L'UOMO MOLLA È INGROVIGLIATO!
QUI CI VUOLE CICK CARTER!
SPORT SERA
TERRIBILE: L'UOMO COSA HA LE SUE COSE! INVALIDO!
I MEDICI SONO PREOCCUPATI PER I BLOCCHI DI GRANITO CHE ESPELLE CONTINUAMENTE ATTA GLI ASSORBE
SABLANCA-MAROC
SUICIDA L'INCREDIBILE DEVIL PERCHÈ NESSUNO GLI CREDEVA!
NUOVA REALTÀ
THOR INVESTITO DA UN T.I.R.
I CHIRURGHI HANNO FATTO CIÒ CHE HAN POTUTO
I RISULTATI SONO STATI SORPRENDENTI. I CHIRURGHI SONO SODDISFATTI. - THOR NO! -
REI
L'UOMO RAGNO UCCISO DA UN INSETTICIDA (REID), INSODDISFATTO DELLA PUBBLICITÀ SUL N.O
DI TANGO MACAB

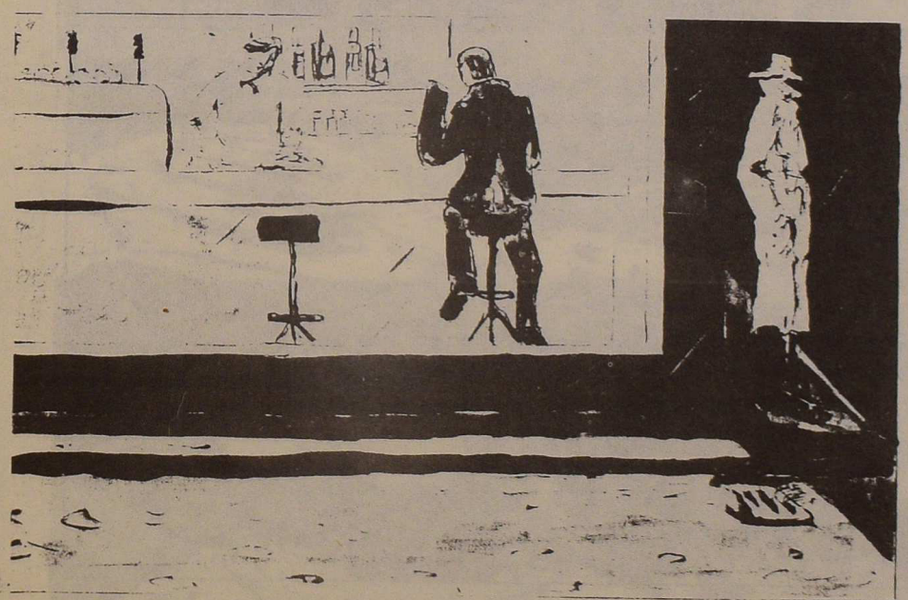
MENTRE SI VERIFICAVANO QUEI DRAMMATICI AVVENIMENTI....
MAJO'S
UEP! 1648
MAJO'S
NIENTE PULA, MON AMI?
NO, MA È MEGLIO TELARE AL VOLO!
MON DIEU, QUANTO SEI IMBRANATO MON AMI!
TACI E DAI GAS PER TARKUS!
FACK!
MER DE DIABLE! FRENA! FRENA!
ACCHIO C'È ADESSO?
EMERGENZA!!!
CAUSA PENURIA SUPER-EROI
LE NOSTRE MILIZIE NON SONO IN GRADO DI AFFRONTARE LE PREPONDERANTI FORZE NEMICHE DI "BARBAUMIDICCIA" GUIDATE DAL MALVAGIO NEMBOLIA.
PER CUI L'O.N.U. BANDISCE UN CONCORSO PER ASPIRANTI SUPER-EROI (V. DELLA BAJONA 315157).
ALÈ, BALDI GIOVANI! ARRUOLATEVI ED AVRETE UN AVVENIRE (A VENIRE) ASSICURATO!!!
IL SEGRETARIO DELL'O.N.U.: Tiziano Daniele

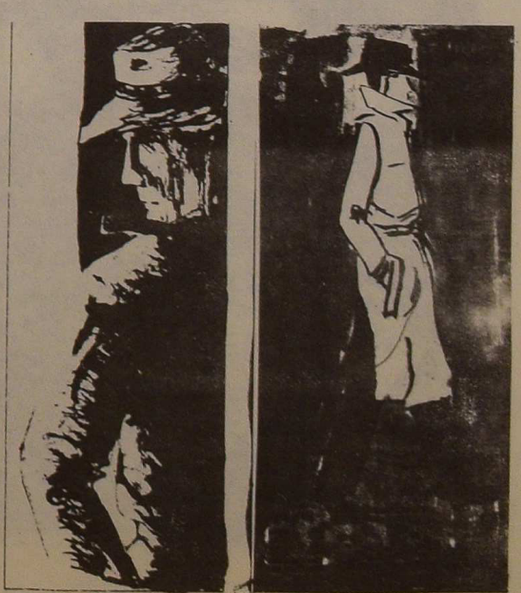
E FU COSÌ CHE...
SUPER-MEN RECLUTAMENT SENTER NAMBER UAN
UP WITH PAUTASSO!
CHESKESÈ?
SSS!
ARLO GUTKIE
FUORI FUORI DI QUI!
ARRUOLATI IN MARINA!
ARRUOLAT CON MARI
DALLA NAJA ALLA GAJA!
E VA BENE! MA VI PENTIRETE DI AVER CACCIATO ME, ASFALTOR DAL POTERE BITUMINOSO!!!
THE BIG PIONERPILLAR
AIUDO!
AH! AH! AH!

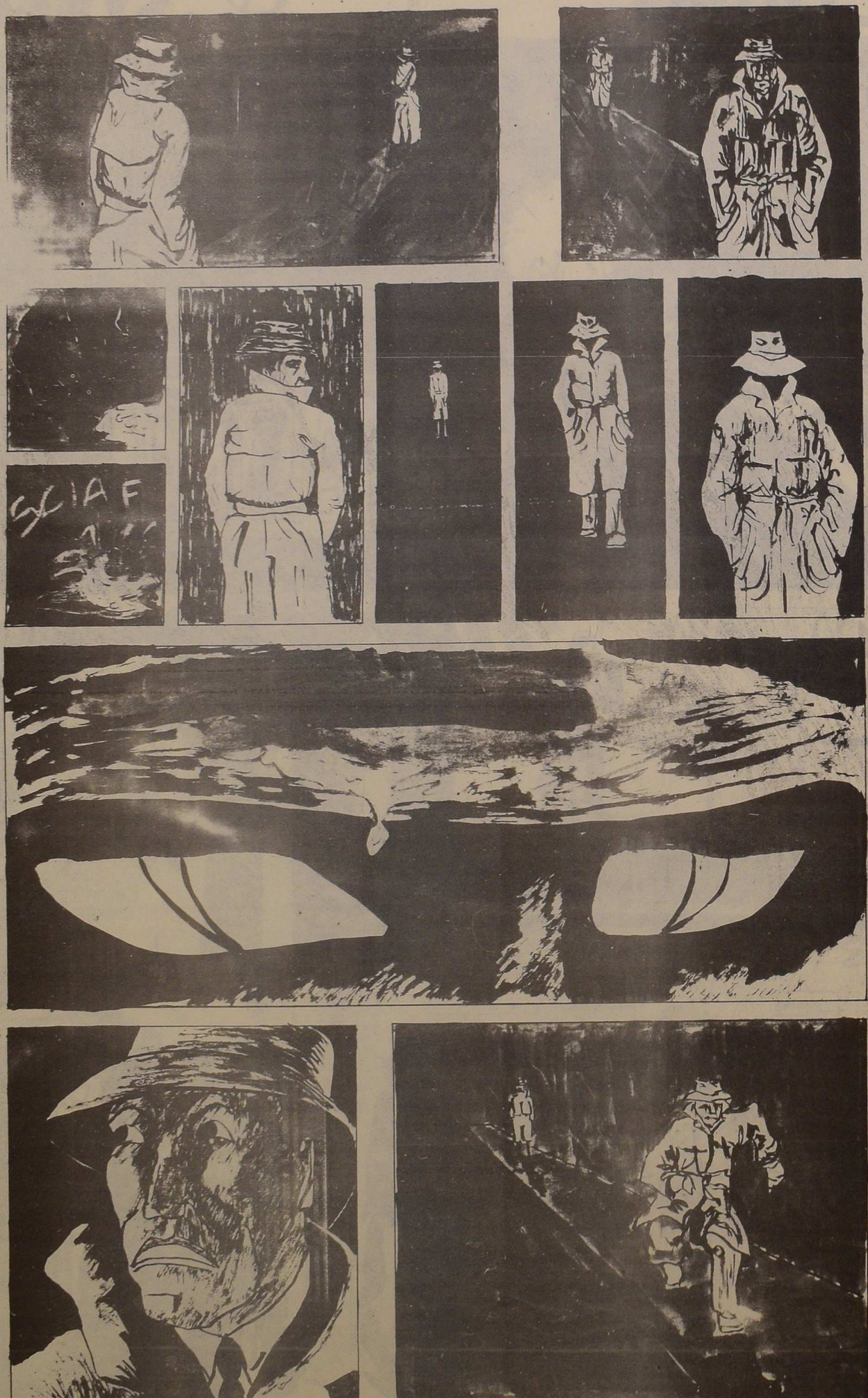
CATRANIX TURBO SPECIAL
BITUMEX
FUORI ANCHE VOI DUE, IDIOTI!!!
AVANTI UN ALTRO! MA CHE NON SENTA PIÙ PARLARE DI ASFALTOR, NÈ DI LENONBRUSK, DAL POTERE ASCORBICO, NÈ DI VOMIURA DAL POTERE ACIDULENTO CHIARO ???
ACCIDENTI! OGGI NON RIESCO PROPRIO A TENERMI! SONO TALMENTE GONFIO!
OH! UN NANO E UN PANCIONE! MA CHE BELLI! AVANTI.....
TU E LA TUA AEROFAGIA!
PROOOOOH
FINE DELLA 1ª PUNTATA

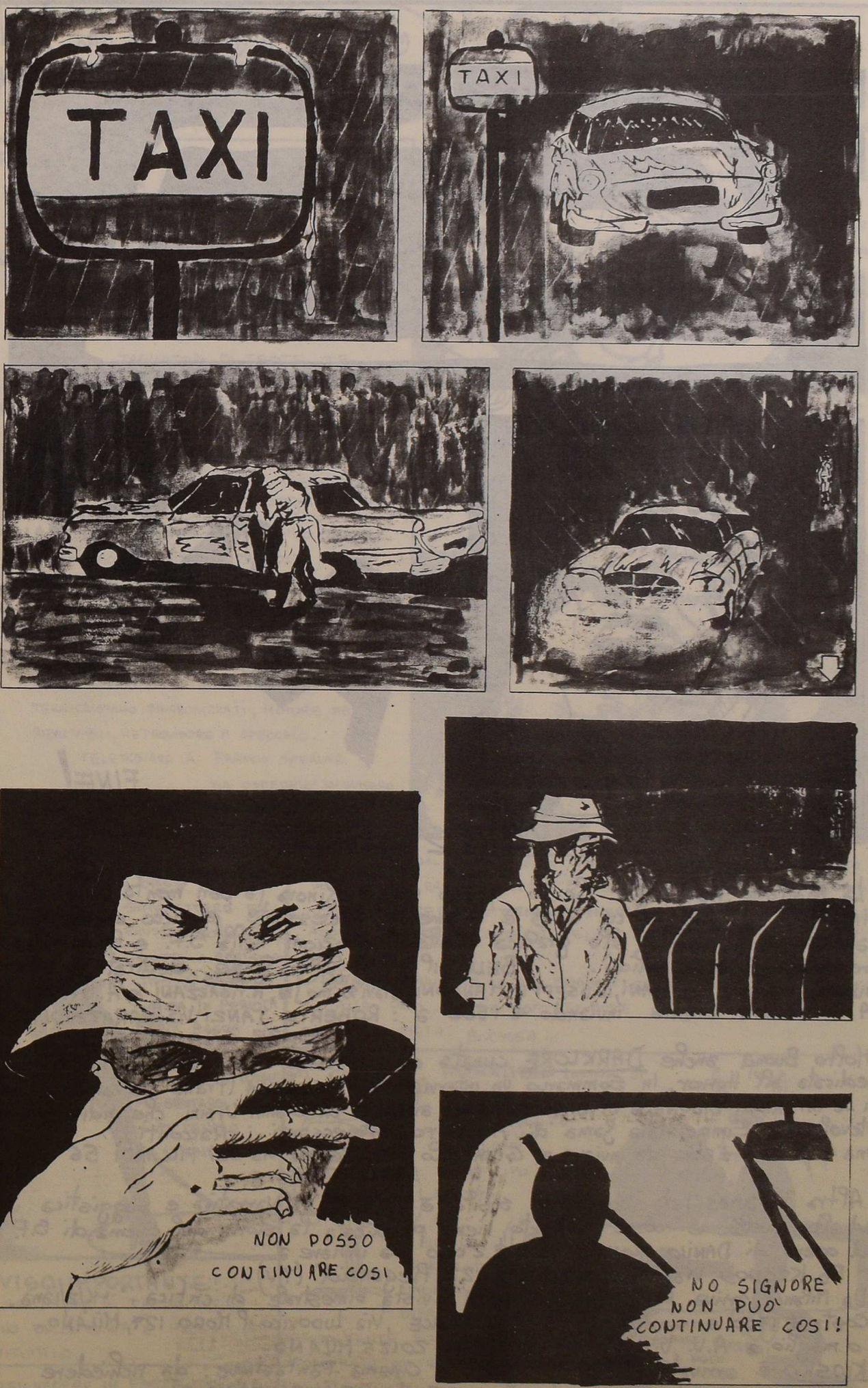
L'altro

design Text © SYXTI








TAXI
TAXI
NON POSSO
CONTINUARE COSI
NO SIGNORE
NON PUO'
CONTINUARE COSI!

FANZINES RECENSIONI

* La migliore tra quelle che ho potuto vedere finora (a pari merito con IL RE IN GIALLO) è OLTRE il cui N° 3 è veramente interessante e ricco di materiale. L'attenzione è rivolta alla grafica e alle illustrazioni nella S.F. e la materia presentata è assai valida. BELLO il Port-folio finale dedicato a ■ 4 autori Italiani (A. BANI, GIUSEPPE MANGONI [Bravissimo] ■, R. PIGAZZANI e A. BUSETTO). DA Richiedere subito inviando £ 1.500 a: ROBERTO TANZI, Via MARAZZUOLA 19 43039 SALSOMAGGIORE.

* Molto Buona anche DARKLORE curata da Giancarlo PELLEGRIN e interamente dedicata all'Horror. In Sommario un intervista con LANGELLA (tratta da Fantastic Films) Poi LE INFERNALI BIDONATE DI D. ARGENTO un articolo di Gianni Ursini che ridimensiona notevolmente l'immeritata fama di ARGENTO. Interessanti i Racconti. Una copia £ 1.200 da inviare a Giancarlo PELLEGRIN via DEI PICCARDI 56 34141 TRIESTE.

* Altra fanzines da comperare subito è KRONOS, Narrativa e saggistica ad alto livello e come inserto viene pubblicata la storia del cinema di S.F. ad opera di DANILO ARONA. Costa £ 2.000 da inviare a ED. KRONOS, Via TONIOLO 20 - 31022 Preganziol (TV).

* Da Milano arriva UN'AMBIGUA UTOPIA rivista bimestrale di critica, "x/z/iana. Costa £ 1500 e si richiede a: La FORNACE, Via LUDOVICO il MORO 127, MILANO - o meglio a A.U. Via SCHIAPPARELLI 9 - 20125 MILANO.

* KIOSKO è arrivato al n° 4. Fumetto e Cinema Fantastique. da richiedere a CLAUDIO DALL'ORSO via Longhera 25 - 30175 MARGHERA (VE).

HORROR! Hop

CERCO Bambini buoni, amanti di furia, Heidi, Goldrake per tenere una conferenza onde rifarmi una reputazione onorevole.
Telefonare a: "L'uomo nero"

CAUSA diminuizione esploratori e cacciatori bianchi cercasi volontari (anche Missionari) onde porre rimedio alla crisi alberghiera in Equador presentarsi alla tribù dei tagliatori di teste ove avverrà l'accettazione e la macellazione.

CERCASI giovani ambosessi max 35enni per prelievi periodici a domicilio. Ottima retribuzione. Per informazioni e adesioni telefonare all' A.V.I.S. (associazione Vampiri Italiani Succhiasangue).

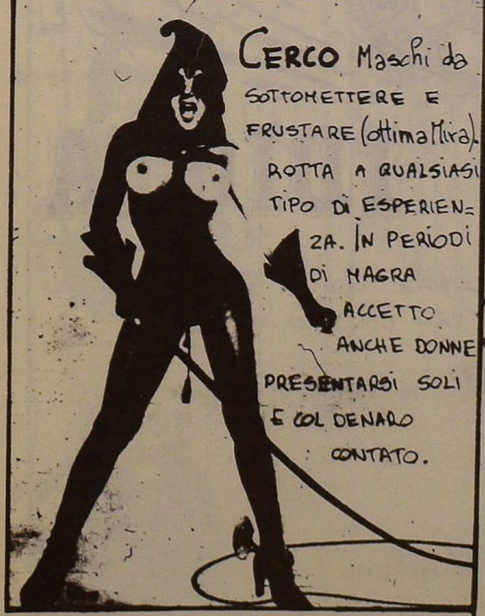
PICCOLA vedetta lombarda cerca antico soldato austriaco, possibilmente molto cattivo scopo truce assassinio. Scrivere a:
Edmondo De Amicis
via Pianto Antico 17 - Milano.

VENDO auto, vera occassione. Fiat 126 SETTE guida interna ruote circolari, vetri trasparenti, fari luminosi tergicristallo sincronizzati, motore, sedili ribaltabili, retrovisore a specchio.
Telefonare a: Franco Sperlari
via Ospedale un numero a caso
Torino.

CERCO bravo fabbro o abile scassinatore o parente mago Houdinì capace di liberarmi da queste catene e da un marito troppo geloso partito per l'Alaska pago in natura.

SCAMBIO Wolfswaken (Maggiolino) con raccolta completa di "Linus" - Oreste del Buono.

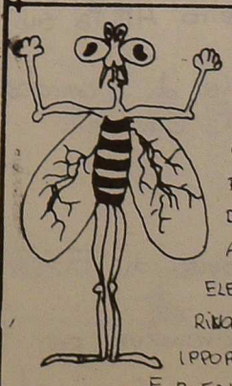
SMARRITE scarpe da Tennis in manifestazione del '68. Lauta ricompensa a chi le trova scrivere a Enzo Jannacci



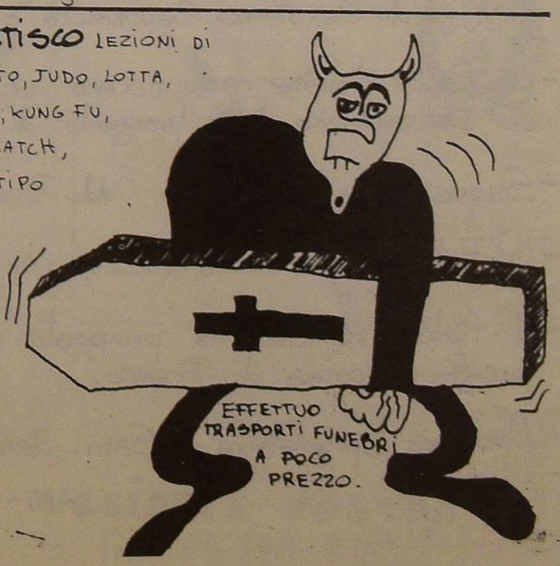
CERCO Maschi da sottomettere e frustare (ottima mira) rotta a qualsiasi tipo di esperienza. In periodi di magra accetto anche donne presentarsi soli e col denaro contato.

GIOVANE dal temperamento irrequieto, amante Behetoven, auto veloci, belle ragazze cerca 3 amici per formare allegra comitiva per scorrerie notturne (astenersi se poliziotti, iscritti alla Azione Cattolica o tesserati del P.C.I.). Vostro Alex.

GIOVANE cannibale cerca famiglia ospitale disposta prendere lo alla "pari" - se richiesto esibisce certificato che attesta che è in dieta. Bocassa jr.



IMPARTISCO lezioni di pugilato, judo, lotta, karate, kung fu, aikido, catch, e ogni tipo di lotta ad elefanti rinoceronti ippopotami e bufali. Naturalmente sono assicurato contro gli infortuni.

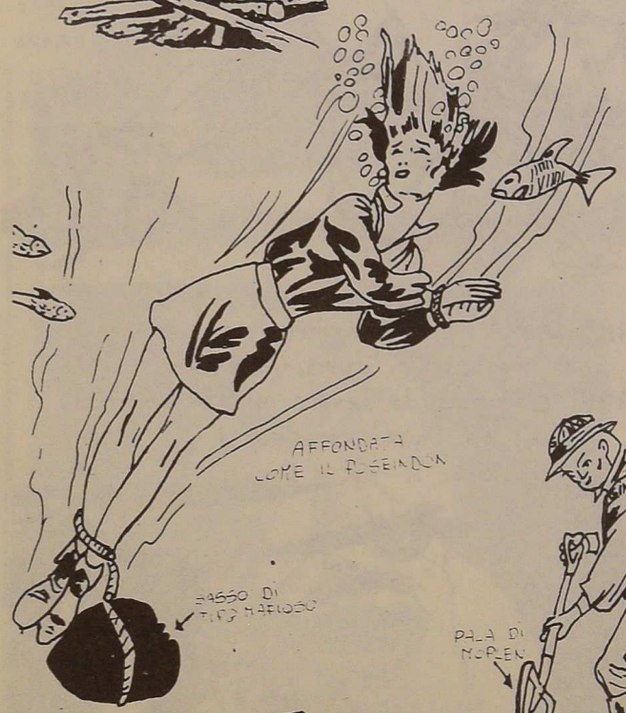


AVVISO IMPORTANTE!
Chi ha preso il treno Torino - Milano delle 13.47 è pregato di restituirlo.

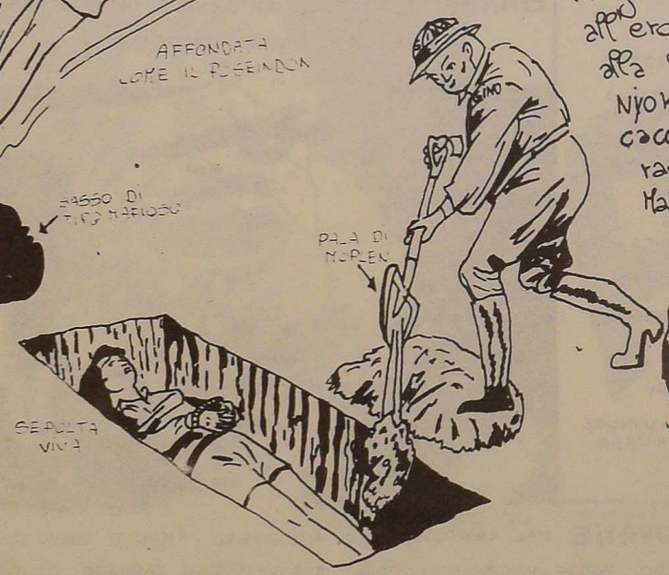
Vorrei vedere in faccia quello idiota che sta leggendo questo annuncio il direttore.

NYOKA
the JUNGLE GIRL
La RAGAZZA più SCAROGNATA DEL MONDO

Queste sono solo alcune delle terribili situazioni in cui venne a trovarsi nella sua vita di Personaggio dei fumetti. Pensate che riuscì a sopravvivere (Non so come) a più di 100 (cento) storie.



Nel mondo dei Fumetti, come nel Cinema Americani degli anni 50 la donna era per lo più destinata a trovarsi in difficoltà e in grave pericolo per consentire all'eroe di salvarla e sposarla alla fine della storia. Questa NYOKA credo superi ogni altra nel cacciarsi in guai micidiali, rasentando il Masochismo.



NOTIZIARIO IDIOTA

- La Banca d'Italia ha annunciato l'uscita della Banconota da £ 3'500 con l'effige di Gerolamo Savonarola e sul retro Attila sul suo cavallo nero.
- Le Poste italiane annunciano una serie di Francobolli in memoria per il 20° anniversario della Verginità di Gigliola Cinquetti
- Sequestrata la bici a Oddo Biasini
- La Fiat farà una nuova macchina in memoria di Tazio Nuvolari.
- Il Partito radicale ha proposto un referendum per l'abrogazione delle preghiere prima di Pranzo.
- Anonima spigolatrice di Sapri denuncia la scomparsa di 300 giovani e Forti.

VOLETE FARE L'AMORE CON UNA MORTA?

UCCIDETE VOSTRA MOGLIE!

La "Dalla Linda" S.p.A. presenta:

MIRAME!

A PRIMA CURA DE
LLEZZA
RANTIDA
al
100 por 100.

con la Consulençias
del grande:

MAC QUILLAGE

el Trucadores de
los Divos du Cinemà
e
La partecipazione
estraordinaria del
più Bello del momiento

MIGUEL NOSE

dientro la parte de la Cavia.

Por un seguro successo con

LE FUMELE

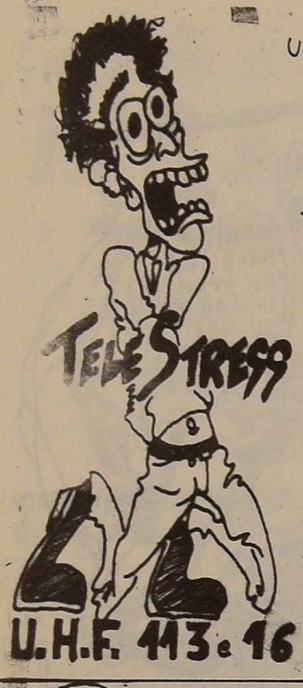
a cura della
UNIONE NAZIONALE PER LA RIVALUTAZIONE DEL Maschio

MIGUEL SON SIEMPRE MI' !!! ... EH, ANNA?

1°-Prendere un aratro di agricol= tore ispanico e solcar la faccia profondiamente por evidensiar el sorriso.
2°-Con bulino de Carpentiero Svizzero praticar dos incisiones ne los ocios por rendere lo sguardo pienetrante und fascinoso.
3°-Con Raspa Gigantosa de Perito Tecnico Professionale Cino-Slavo dar 3 or 4 spa= sade sul miento por agusarlo un pochito.
4°-Domandar en priestito la Dentiera a Klaus Kinski por effettuar un estabiliante Sorriso Durbans al rallentatore con replay.
5°-Por el naso besogneria aver parentela strepitosa con Vacca padana de Toledo chi e Sorella de Patte de Pippo Franco.
6°-Por le oregias sventolose modello Dumbo attacarse con los padiglioues auricolari a dos Tramvai chi vanno uno a Sassi e l'altro a Marsala.
7°-Por los capellos, trapiantar sur la capesa de spaghettos con aggiunta de stringhe di Scarpones puzzolentos.
8°-Por l'esprezzione ebete da caretero embriagato chiamar "el Toro Furente" e farsi incornar a la mira de los cojons.
9°-Tendere le corde vocalios e urlare "Anna, Anna, I Love You, avanzandos a Balzos como Nurejev.
10°-Esporsi al sole cocente por un entiera giornata onde assumere colorito e arrapante abbronzatura senza l'uso di Colorantie Conservanti.

DONNA È BELLO MA MASCHIO È PIÙ BELLO!

SIGNORINA, COSA NE PENSA DELLA SCHIAVITÙ DELLE DONNE?
SCHIA= VITÙ? MA QUALE SCHIAVITÙ?
È SOLO UN PO' SCOMODO MA SE CI FAI L'ABITU DINE!
MENO MALE CHE HO SPENTO IL GAS PRIMA DI USCIRE
SE ALMENO SI LAVASSERO I PIEDI
E LEI, COME MAI NON DICE NIENTE?
ROGERS! HA IL SAPORE DEL BOLLITO!
MI PIACEREBBE FARE LA CANTANTE COME LA RETTORE O L'ATTRICE COME LAURA ANTONELLI MA IL MIO FIDANZATO NON VUOLE E ALLORA W LA REVOLUTION
FATEVI SOTTO MASCHIETTI!
ECCONE UN ALTRA CHE FA PARTE....
A ME MI PIACE!
....DELLA MAGGIORANZA SILENZIOZA.



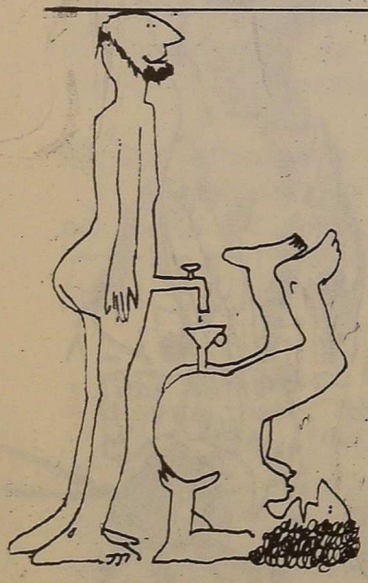
UNA NUOVA ECCEZZIONALE RUBRICA:

TELTIGLIA

a cura di AMastino Lo Pazzo

tutti i giorni uno spapolamento di cranio ad opera della "Teppaglia s.r.l."
e inoltre: Sbranamenti in diretta
Vivisezione animale e umana
I Più catastrofici incidenti con Morti
e ogni mese
"sedia ELETTRICA"
un inserto dedicato alle Carbonizzazioni, Elettro-Shock e Morti ad alto Voltaggio.

E NON SCORDATE: "VOLTA STOMACO" in onda alle 12.30 che vi fa rimettere tutto quello che avete mangiato.



Il nostro nuovo SLOGAN è:
Siam Tutti Piccoli PORCELLIN

Perchè:

1) Almeno una volta nella vita abbiamo bramato soddisfare i nostri bassi istinti in compagnia di Edwig Fenech o Barbara Bouchet o Gloria Guida o Marlon Brando.
2) Almeno 2 o 27 volte (nella vita) abbiamo Sognato di farlo in Piedi o sul treno o magari in una valigia, nel cesso della scuola, sul tavolo o sulla stufa della cucina e magari anche in ascensore o al Bar.
3) Ci piace Gustigare il sedenino col Frustino
4) Vorremmo che coi punti VBD o le Figurine Miralanza si potesse avere una bambola gonfiabile (o sgonfiabile a scelta).

SE AVETE DI QUESTI DESIDERI e FATE SOGNI AD OCCHI APERTI potete partecipare al nuovo gioco a Premi

di MIKE BUONPORNO: I PORNO SOGNI NEL CASSETTO.
Soddisfando ogni più audace sogno proibito.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE DAL GIAPPONE SUKAMEL

小小世界儿童文艺晚会

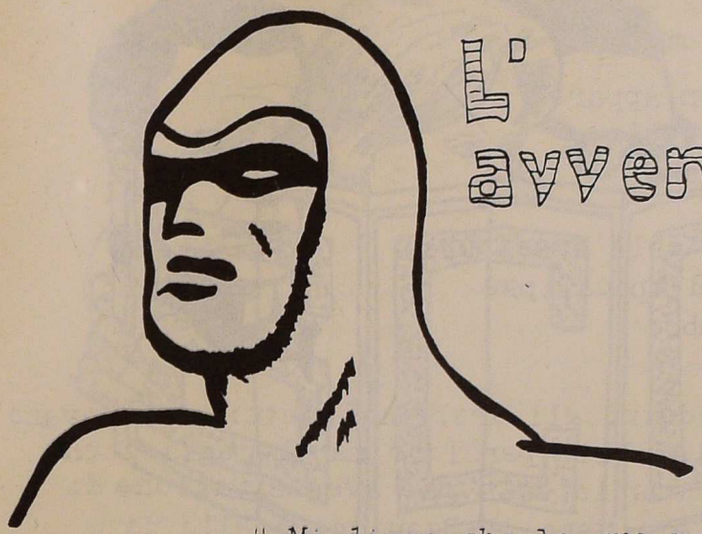
门票受各界抢购

存票已无多有意订购从速

（新讯）新加坡儿童剧社即将於新春呈献的「小小世界儿童文艺晚会」，获得我国热情观众的热烈反应。

据义演票务负责人透露，其中2月18日（初三）日场和夜场的入门票已被抢购一空。目前，2月17日（初二）与19经售出九十巴仙以上，存票无多，请尚未购票者火速前往前卫书室或大众超级书局订购。

据悉，该社经於11日昨假维多利亚剧院举行了总彩排。配上了午台灯光、佈景、道具和音响之后，这些具有教育意义及艺术气息的精彩节目，就更



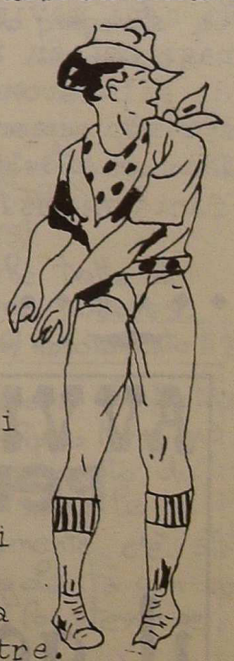
L'avventura?

di Pierre Garvey

" Mi disse che la sua patria era una montagna che sta dall'altro lato del Gange e che su quella montagna era fama che se qualcuno avesse camminato fino all'occidente, dove ha termine il mondo, sarebbe giunto al fiume le cui acque danno l'immortalità. Aggiunse che presso la sua riva s'innalza la città degli Immortali, ricca di bastioni, anfiteatri, e templi. Prima dell'aurora morì, ma io decisi di scoprire la città e il suo fiume."

da "L'Immortale" di Jorge Luis Borges

L'avventura è morta.
In un mondo che non ha più distanze ne misteri che valga la pena di scoprire, l'uomo ha perso il gusto di lottare contro forze assolutamente impotenti contro la sua arroganza. Opere come "Beau Geste" potrebbero solo far sorridere in questo contesto dove non è chiaro chi sia effetivamente crudele. Nel mondo di Beau il crudele può essere solo chi è diverso dall'eroe; oggi che l'eroe non esiste più tutti si scoprono capaci di imprese immorali. In effetti anche Beau ne è capace ma la sua società non considera la morte di un diverso un omicidio, bensì un atto perfetto nel quale l'eroe compie il dovere, il compito per il quale è stato creato.



La confusione domina i nostri eroi e noi stessi, spesso si pongono interrogativi che frenano la loro azione rendendoli vulnerabili e umani. Nel momento in cui non soddisfano, e questo accade sempre più spesso, vengono abbandonati.
La realtà è fatta esclusivamente di sensazioni. Il mondo di Beau Geste era preda di chi aveva la forza interiore di combattere fino alla morte (terrena) per un'idea considerata la più giusta: la predominanza della razza bianca sulle altre.
L'eroe può solo appartenere a questa razza, i rinnegati di colore (affascinanti nella loro meschinità: pronti a tradire i loro simili per una carezza sulla testa) sono dei partner, validi, eroici fino alla stupidità, ma pur sempre dei comprimari.

Impensabile oggi un film del genere così come improponibile ieri un film come

" Apocalipse now" dove il nemico non appare mai. Proprio il film di Francis Coppola mette a nudo la morte dell'avventura intesa nei termini classici.
Tratto dal racconto di un maestro dell'avventura (Cuore di tenebra di Joseph Conrad) Apocalipse è la materializzazione di un incubo.

L'incubo.
Il diverso in quel caso erano i beduini, gli arabi maledetti che osavano ribellarsi ad una situazione intollerabile per loro ma che agli occhi puri di Beau Geste era la sola che avesse ragione di essere. Ma il problema vero di Beau era quello di considerarsi un eroe al di sopra di cose apparentemente sporche. L'onore è ciò che importa agli eroi bianchi. La vita diventa una cosa da giocarsi al tavolo da gioco dell'avventura che la purificava e la rendeva degna di essere vissuta. Il diverso è quindi solo un pretesto senz'anima perchè non è persona vera. Il diverso esiste solo in ragione dell'eroe: il diverso è il male, il diverso è la banalità.

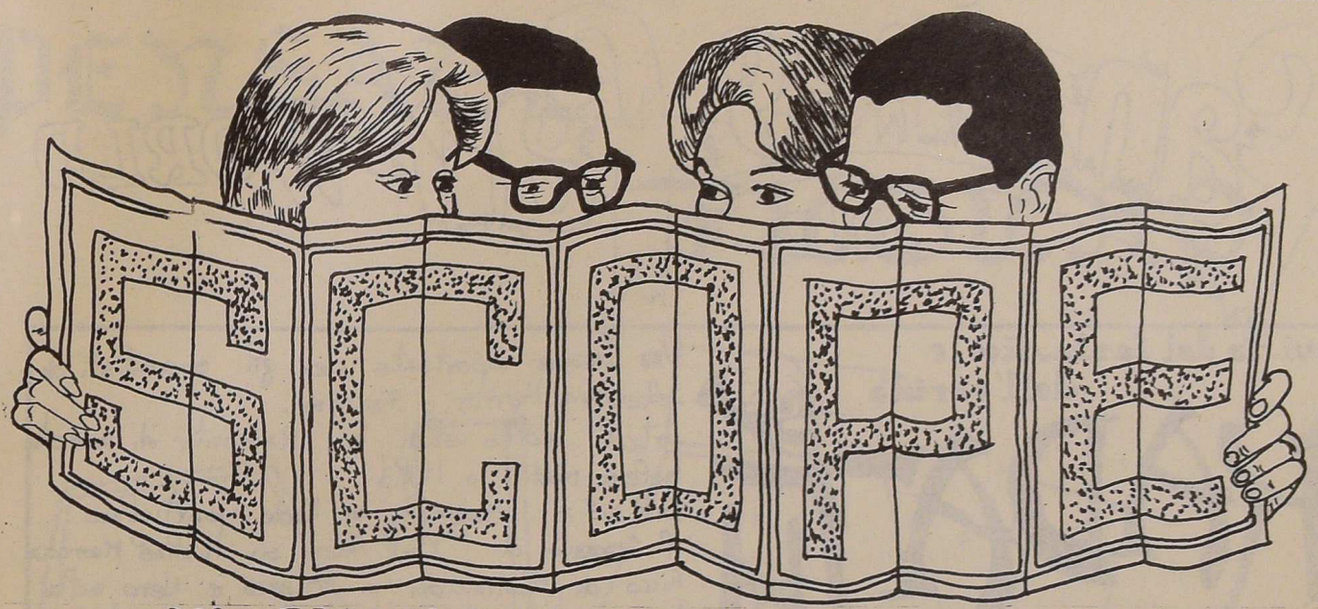
Beau Geste non aveva incubi: i suoi erano i sogni di un eroe.
Incolparsi per difendere i fratelli era stato ciò che l'aveva spinto a immergersi in un mondo strano dove i sogni regnano sovrani ed ognuno è sempre il protagonista principale.
Martin Sheen fugge invece da se stesso per cadere nelle mani di Kurtz che altri non è che la sua immagine ingrandita miliaia di volte.
Il diverso non esiste più (come è inattuale ai suoi confronti "Il cacciatore"), il diverso è Sheen stesso fino a quando non si vede riflesso in Marlon Brando.
Il film di Coppola è ricolmo di primi piani del protagonista vero fulcro di ogni movimento della macchina da presa, è una lunga ricerca di una ragione per il viaggio propostoci. E' una degradazione fino all'irrealtà di situazioni improponibili nella vita di ogni giorno almeno a livello dei rapporti formali ma sempre in agguato dentro a noi.
La morte dell'avventura è ancor più evidente nel cinema di fantascienza: di questo argomento tratteremo nel prossimo numero.

pierre garvey.

AVVISO importante PER i CACCIATORI

il governo Cipriota ha

emanato un decreto con cui dispone la PROTEZIONE dei **MINOTAURI** (consentita solo la caccia col filo di Arianna).



IN EDICOLA:

Ha chiuso i battenti ALIENS (con polemiche e Amarezze di Vic Curtoni) dove hanno sbagliato? No komment!.
Ottima partenza per TOTEM (in assoluto la miglior rivista di fumetto fantastico in Italy) ormai giunto al N° 7. Affascinante la storia a puntate di Manara.
Prosegue anche l'edizione italiana di 1984 senza infamia e senza gloria.
Anche STAR va avanti (Ma Come Ga?) nonostante contenga solo mediocre produzione italiana ed abbia una veste grafica infima col prezzo piuttosto alto di £ 2.000. STOP. Le riviste Professionali sono finite. Facciamo un po' Pena al confronto con l'estero. Sopratutto calcolando che le nostre riviste sono Testate estere in edizione italiana (TOTEM è spagnolo, 1984 it came from U.S.A.).

MISCELLANEA Fanzines

Due Numeri usciti (6 e 7) per IL RE IN GIALLO (Rivista di letteratura fantastica) una delle migliori FANZINES italiane che col numero 7 esce con l'autorizzazione. L'INDIRIZZO è cambiato: Fabio Calabrese sta soggiornando a spese dello stato in qualche caserma, le richieste vanno inviate a: FRANCESCO FACCANONI VIA DEL RONCO 3 34133 TRIESTE.
il prezzo £ 1.500

È uscito CRASH N° 1, Ciclostilato £ 1000. Fanzine seria e molto preparata sul primo numero un lungo studio a più mani su Alfred Bester. Si può chiedere a:
DOMENICO GALLO, Via Giacomo Grasso 10/23 16133 GENOVA.

LUCIFERO pubblica una interessante antologia di scrittori di Lingua Francese. Si tratta di giovani autori molto promettenti alcuni dei quali hanno già raggiunto una certa notorietà in patria come ad esempio: Pierre Ferran e Jean-Benoit Thirion.
per averla: BRUNO BACELLI Via Carriona 79/6 54033 CARRARA (MS)

LA TORRE... DI BABELE mensile Formato Tabloid che tratta di:
MISTERO - FANTASCIENZA - UFOLOGIA - ARCANA - PARAPSICOLOGIA - COLLEZIONISMO - HOBBYES.
Da richiedere a: Dott. Giuseppe Alaimo, Via Colombo 24, Canicatti (AG) Abbonamento £ 3000.

INTERCOM

Sempre più piena di Notizie la Newzine di Pippo Marcianò. per ogni appassionato di SF abbonarsi ad INTERCOM è quasi un dovere. La Pubblicazione è mensile e l'abbonamento costa £ 3.500 a semestre (6 NUMERI). Ultimamente c'è stato anche un aumento di pagine. Da lodare la puntualità e la regolarità con cui L'amico pippo ci presenta il suo lavoro. L'indirizzo è sempre lo stesso e cioè:

PIPPO MARCIANÒ, VIA STARRABBA, 22 - 90126 VILLAGRAZIA (PA).

Auguri a Pippo e alla sua Intercom e ancora grazie per l'incoraggiamento datomi per Tango Macabro„-

Fanzines AND Fan-World

rivista del fantastico e dell'orrido

KADATH

Francesco Cova,
Corso Aurelio Saffi, 5/9.
16128 Genova, Italy.

Una Fanzine importante per gli specialisti di Letteratura Horror e Fantasy.
Articoli molto validi e Racconti di maestri Inglesi inediti in Italia.
Sul N° 2 segnalo in Modo particolare il Saggio di Paul Allen su Michael Moorcock Ricco di illustrazioni in Bianco e Nero molto ben riprodotte, Carta patinata e impostazione grafica di Tipo Tipografico.

Vivamente Consigliata, da richiedere immediatamente a Francesco Cova.

funnies 6 e 7 prosegue ottimamente questa ottima fanzine dedicata interamente al Fumetto e in particolare ai disegnatori Americani, sul n° 6 Prosegue Biografia di Carl Barks e ci sono inoltre Reed Crandall con la storia "child of Tomorrow" e Al Williamson con un breve Portfolio. Nel N° 7 è Sospesa la Sezione dedicata a Carl Barks e abbiamo un fumetto di Neal Adams con breve Portfolio e accurata biografia sempre di Adams.
Costa £ 2000 e si può Richiedere a:
MAURO RICCIARDELLI - VIA G. DELLA CASA 12r
50142 FIRENZE.

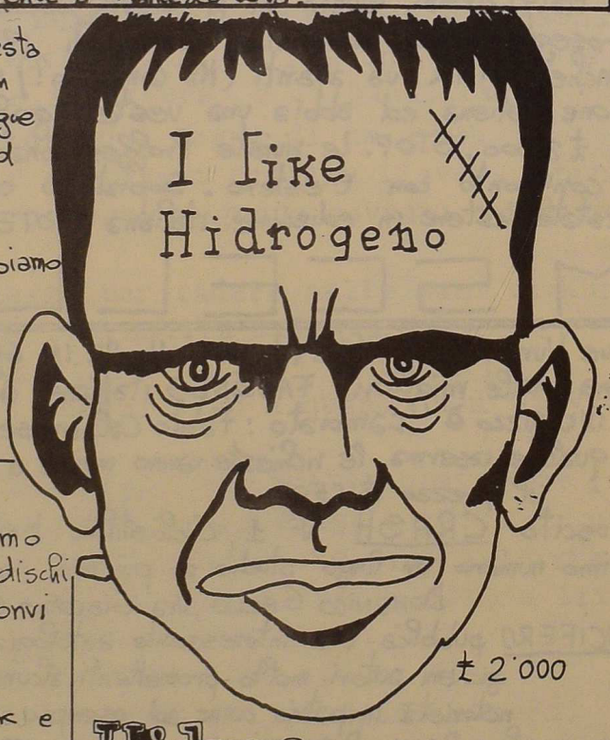
RED RONNIE'S BAZAR

Fanzine di musica new Wawe curata dall'attivissimo Red Ronnie, Costa £ 3.500 ma contiene due dischi a 45 giri, Il Direttore Responsabile è un certo Bonvi che vi pubblica regolarmente numerose tavole e brevi storie sullo stile "dopobomba".
In Bianco e Nero con un impaginazione Molto Punk e un contenuto di primordine.
da Richiedere a: RED RONNIE'S BAZAR
40066 PIEVE DI CENTO (BO)

dragon fly

N° Zero £ 1500
46 pagine

Dragon fly è appena nata ma Promette bene, sul N°0 un bellissimo articolo Biografico su Poe a cura di Patrizia Quarto. C'è una rubrica dedicata alla Musica che si occupa questa volta dei Van der Graf Generator alcuni racconti e un divertentissimo racconto in 3 Foto alla Fine. Un po debbuccio, a mio avviso, il Fumetto.
da richiedere a: DRAGON FLY - presso LIBRERIA S.F.
Via A. Albertazzi 89/a-89/b
00137 ROMA.



£ 2.000

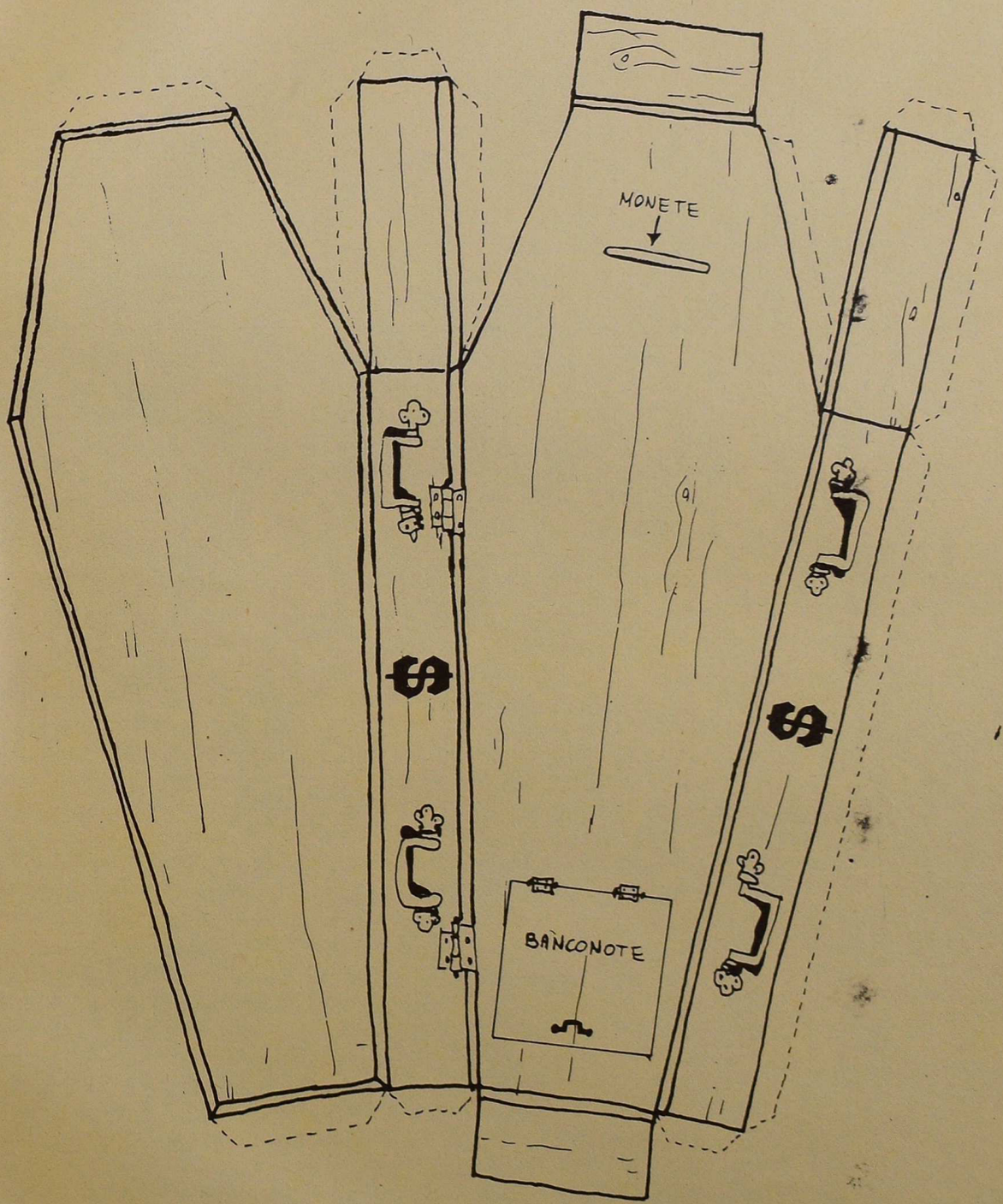
Hidrogeno

RIVISTA DI FUMETTI IN BIANCO ZINCO E NERO PERLA.

Formato gigante, Bella Copertina.
Non l'ho ancora letto perchè non c'è lo ma dall'opuscolo ricevuto pare trattarsi di Fumetti stile Underground
da richiedere a:
STEFANO BARTOLOMEI
Via Mazzini 7-51047 Prato.

Prosegue Anche LOCULUS e il N°3 esce Fotocopiato ma pur sempre carico del solito humor. indirizzo:
LOCULUS: Via San Giovanni. 2a
28047 OLEGGIO (NO)

PENSATE al FUTURO



Ritaglia la **BARA-SALVADANAIO** e
inizia a mettere da parte i soldi per il tuo **FUNERALE**
Ricordando che in fondo non sei altro che

POLVERE e POLVERE TORNERAI!

Prima di chiudere voglio "ringraziare RENATO BRAZIOLI che da Verbania mi ha scritto che tango Macabro" in quanto a schifo (nel senso buono) non è male. Buona la veste grafica e decente la stampa ma attenzione agli errori di grammatica (come ha ragione). Per quanto riguarda il contenuto, pur non essendo eccellente, presenta un buon livello medio".
Grazie anche a Luigi BUGLIOSI e a GIAN CARLO PELLEGRIN che hanno espresso giudizi positivi e mi hanno incoraggiato a continuare.
Infine grazie a MARIO SUMIRASCHI (Noto Licantropo di Saronno) che ha mostrato di gradire molto T.M. per il fatto che non è "terrestre" (io infatti sono un Alieno in soggiorno obbligato sulla terra).

CON QUESTO SI CHIUDE "TANGO MACABRO N°00" il Prossimo uscirà non so quando (Non più di un anno o due) e sarà finalmente il N° 1.

RICORDO AI FEDELISSIMI CHE SONO DISPONIBILI:

LA MAGLIETTA (in Bianco e Nero con Disegno di Hannes Bok).
IL POSTER - LA CARTOLINA AUGURALE - L'ADESIVO. per informazioni rivolgersi in redazione.

Ed ora i Saluti (Sigh! Sigh!). Io mi sono divertito come un matto a Farlo e spero che voi vi siate divertiti a Leggerlo. Saluti, Baci, Abbracci e Morsi a tutti, quelli che mi vogliono bene e quelli che mi amano e quelli che mi adorano e quelli che mi stimano e quelli che mi ammirano (Di Secondo nome mi chiamo Modesto) e anche a quelli a cui sono solo simpatico.

Bye Bye Megi.

ABBIAMO TRASMESSO

TANGO MACABRO RISES AGAIN N° 00

FINE DELLA 2ª PUNTATA

CI SCUSIAMO PER L'INTERRUZIONE!
I PROGRAMMI RIPRENDERANNO AL PIÙ PRESTO POSSIBILE.